**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Администрация Красногорского района**

**‌‌‌ МБОУ "Красногорская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На ШМО МБОУ «Красногорская СОШ»  Протокол № 1 от 28.08.24 | ПРИНЯТО на педагогическом совете МБОУ «Красногорская СОШ»  Протокол № 1 от 29.08.2024 | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ «Красногорская СОШ»  Е.И.Дайбов  Приказ № 60 от 30.08.2024 |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета«Русский язык»

для обучающихся 6 класса

Разработчики программы:  
Палло Л.В., учитель  
 русского языка и литературы;  
Кадай Л.А., учитель  
 русского языка и литературы  
Котова И.С., учитель  
 русского языка и литературы

с. Красногорское

2024г.

**ПОЯСНИТЕЛЬН**​**АЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**ФОРМЫ УЧЁТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

​​**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах ­человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Учебным планом на изучение русского языка в 6 классе отводится  - 204 ч. (6 часов в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная ­информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня -**кас**- – -**кос**- с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре**- и **при**-.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

**Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол**- и **полу**- со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -**к**- и -**ск**- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

**Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

**Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание место­имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

**Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

​

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действиякак часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действиякак часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информациейкак часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременная соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Основные функции русского языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 1.2 | Литературный язык | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 2.Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 3.Текст** | | | | | |
| 3.1 | Информационная переработка текста | 6 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.2 | Функционально-смысловые типы речи | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.3 | Виды описания. Смысловой анализ текста | 6 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 18 |  | | |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Официально деловой и научный стиль. Жанры | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| **Раздел 5.Лексикология. Культура речи** | | | | | |
| 5.1 | Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.2 | Лексика с точки зрения сферы употребления | 15 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.3 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения | 3 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел 6.Словообразование. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 6.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.2 | Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.3 | Орфографический анализ | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.4 | Понятие об этимологии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.5 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 18 |  | | |
| **Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 7.1 | Части речи в русском языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.2 | Имя существительное | 10 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.3 | Имя прилагательное | 19 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.4 | Имя числительное | 21 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.5 | Местоименение | 18 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.6 | Глагол | 34 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 106 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 14 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 15 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261734> |
| 2 | Литературный язык и его нормы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2618c4> |
| 3 | Культура речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2619f0> |
| 4 | Повторение. Фонетика. Орфоэпия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261b12> |
| 5 | Повторение. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261c34> |
| 6 | Повторение. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261dc4> |
| 7 | Сочинение «Интересная встреча» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261ef0> |
| 8 | Повторение. Словосочетание.Простое предложение.Знаки препинания в простых осложненных предложениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262030> |
| 9 | Повторение. Сложное предложение.Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический анализ предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26215c> |
| 10 | Прямая речь. Диалог. |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 11 | Контрольный диктант по теме «Повторение» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262288> |
| 12 | Речевая ситуация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2623f0> |
| 13 | Монолог. Разновидности монолога | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26251c> |
| 14 | Монолог-рассуждение. Сообщение на лингвистическую тему | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26263e> |
| 15 | Диалог, полилог как текст | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2627a6> |
| 16 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262990> |
| 17 | Текст, его композиционные особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262990> |
| 18 | Тема и главная мысль текста. Микротема. Абзац. Заглавие текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262af8> |
| 19 | Рассказ с опорой на жизненный опыт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26341c> |
| 20 | Начальные и конечные предложения текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 21 | Сочинение-рассказ по данному началу и концу |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 22 | Ключевые слова. Пересказ текста |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 23 | Информационная переработка текста. Виды планов. Простой и сложный планы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263584> |
| 24 | Назывной и вопросный план текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263868> |
| 25 | Редактирование текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2639da> |
| 26 | Изложение и редактирование повествовательного текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 27 | Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 28 | Сочинение-описание природы | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 29 | Описание местности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264006> |
| 30 | Сочинение –описание местности (обучающее) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263d22> |
| 31 | Описание помещения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 32 | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 33 | Сочинение-описание помещения |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 34 | Обобщение материала по теме «Текст». Изложение |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 35 | Контрольная работа по теме «Текст» |  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 36 | Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26506e> |
| 37 | Научный стиль и его жанры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264f06> |
| 38 | Научное сообщение и доклад на научную тему | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2651cc> |
| 39 | Устное сообщение на научную тему | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26565e> |
| 40 | Словарная статья, ее структура и содержание, языковые особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26538e> |
| 41 | Официально-деловой стиль и его особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2657c6> |
| 42 | Жанры официально-делового стиля. Заявление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26599c> |
| 43 | Расписка |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 44 | Обобщение по теме "Функциональные разновидности языка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 45 | Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 46 | Слово и его лексическое значение |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 47 | Собирание материалов к сочинению | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 48 | Устное описание картины А.М.Герасимова «После дождя» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2679c2> |
| 49 | Изобразительно-выразительные средства языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2682d2> |
| 50 | Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa268480> |
| 51 | Профессиональные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa266108> |
| 52 | Жаргонизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2662f2> |
| 53 | Диалектные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 54 | Сжатое изложение | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26645a> |
| 55 | Эмоционально окрашенная лексика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2668c4> |
| 56 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2671e8> |
| 57 | Исконно русские и заимствованные слова |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 58 | Неологизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2674d6> |
| 59 | Устаревшие слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2676ca> |
| 60 | Фразеологизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267850> |
| 61 | Источники фразеологизмов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267b34> |
| 62 | Устное сообщение о фразеологизме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267ca6> |
| 63 | Устное сообщение о фразеологизме |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 64 | Лексический анализ слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 65 | Повторение и обобщение материала по теме "Лексикология. Фразеология. Культура речи" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26461e> |
| 66 | Контрольная работа по теме «Лексикология. Фразеология. Культура речи» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 67 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 68 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 69 | Основные способы образования слов в русском языке. |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 70 | Основные способы образования слов в русском языке.Практикум |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 71 | Этимология слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 72 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2687c8> |
| 73 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 74 | Правописание приставок ПРЕ- | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 75 | Правописание приставок ПРИ- |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 76 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Словарные слова |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 77 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 78 | Соединительные О и Е в сложных словах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa269a38> |
| 79 | Сложносокращенные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa269d1c> |
| 80 | Род сложносокращенных слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a03c> |
| 81 | Сочинение описание по картине С.Ю.Жуковского «Гостиная с роялем» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 82 | Правописание слов, начинающихся с ПОЛ- и ПОЛУ- | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a320> |
| 83 | Морфемный и словообразовательный анализ слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 84 | Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a4e2> |
| 85 | Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 86 | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 87 | Имя существительное как часть речи |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 88 | Имя существительное | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 89 | Нормы произношения словоизменения имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 90 | Подробное изложение | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 91 | Морфологический анализ имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 92 | Образование имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 93 | Способы образования имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 94 | Способы образования имен существительных. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 95 | Беседа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a9ba> |
| 96 | Обобщение материала по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 97 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ac4e> |
| 98 | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 99 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 100 | Описание внешности человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26adde> |
| 101 | Описание внешности человека |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 102 | Способы образования имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 103 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26af46> |
| 104 | Превосходная степень имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b3f6> |
| 105 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b568> |
| 106 | Относительные прилагательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ba04> |
| 107 | Выборочное изложение | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26416e> |
| 108 | Притяжательные прилагательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 109 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 110 | Правописание н и нн в именах прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26bb80> |
| 111 | Правописание н и нн в именах прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 112 | Правописание н и нн в именах прилагательных. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26bf2c> |
| 113 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 114 | Дефисное и слитное написание сложных имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 115 | Дефисное и слитное написание сложных имен прилагательных. Практикум |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 116 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c0b2> |
| 117 | Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c2e2> |
| 118 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c4ea> |
| 119 | Имя числительное как часть речи. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c68e> |
| 120 | Имя числительное как часть речи. |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 121 | Простые и составные имена числительные. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c83c> |
| 122 | Сложные имена числительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 123 | Мягкий знак на конце и в середине имен числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 124 | Мягкий знак на конце и в середине имен числительных. Практикум |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 125 | Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cb7a> |
| 126 | Порядковые числительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cce2> |
| 127 | Порядковые числительные.Практикум |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 128 | Разряды количественных имен числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ce4a> |
| 129 | Имена числительные, обозначающие целые числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cfbc> |
| 130 | Правописание имен числительных, обозначающих целые числа |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 131 | Имена числительные, обозначающие целые числа. Практикум |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 132 | Дробные имена числительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 133 | Собирательные имена числительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d1f6> |
| 134 | Собирательные имена числительные. Практикум |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 135 | Нормы склонения и употребления имен числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d336> |
| 136 | Нормы склонения и употребления имен числительных |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 137 | Морфологический анализ имен числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 138 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d5e8> |
| 139 | Контрольная работа по теме "Имя числительное" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d70a> |
| 140 | Устное публичное выступление «Берегите природу» |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 141 | Местоимение как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 142 | Разряды местоимений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d854> |
| 143 | Личные местоимения |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 144 | Возвратное местоимение себя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d994> |
| 145 | Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 146 | Вопросительные местоимения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 147 | относительные местоимения |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 148 | Неопределенные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dac0> |
| 149 | Неопределенные местоимения |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 150 | Отрицательные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dd40> |
| 151 | Отрицательные местоимения |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 152 | Притяжательные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dfa2> |
| 153 | Притяжательные местоимения |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 154 | Рассуждение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e0ce> |
| 155 | Указательные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 156 | Определительные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e25e> |
| 157 | Местоимения и другие части речи. Морфологический анализ местоимений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e4c0> |
| 158 | Сочинение по картине Л.И.Соломаткина «Петрушка» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e5f6> |
| 159 | Повторение и обобщение по теме "Местоимение" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e7ea> |
| 160 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ea7e> |
| 161 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ebbe> |
| 162 | Глагол как часть речи Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26edda> |
| 163 | Глагол как часть речи . Спряжение глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f03c> |
| 164 | Глагол как часть речи. Вид глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f65e> |
| 165 | Словообразование глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f780> |
| 166 | Способы образования глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f91a> |
| 167 | Описание действий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 168 | Сочинение-описание действий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26fa46> |
| 170 | Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26fc94> |
| 171 | Переходные и непереходные глаголы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262990> |
| 172 | Переходные и непереходные глаголы. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 173 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 174 | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ff46> |
| 175 | Изложение повествовательного текста (рассказа) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270072> |
| 176 | Изложение повествовательного текста (рассказа) |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 177 | Условное наклонение глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 178 | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 179 | Повелительное наклонение глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27019e> |
| 180 | Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27032e> |
| 181 | Правописание глаголов в повелительном наклонении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270464> |
| 182 | Нормы ударения в глагольных формах и словоизменения глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27082e> |
| 183 | Сочинение-рассказ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2709dc> |
| 184 | Сочинение-рассказ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270b44> |
| 185 | Употребление наклонений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270e1e> |
| 186 | Употребление наклонений. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
|  | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 187 | Безличные глаголы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 188 | Безличные глаголы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270f86> |
| 189 | Морфологический анализ глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 190 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271166> |
| 191 | Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2712ce> |
| 192 | Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271436> |
| 193 | **Контрольная работа по теме "Глагол" (ВПР)** | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 194 | **Контрольная работа по теме "Глагол" (ВПР)** | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 195 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 196 | Разделы лингвистики. Орфография | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271774> |
| 197 | Орфография | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271d14> |
| 198 | Пунктуация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271ec2> |
| 199 | Лексикология . | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272020> |
| 200 | Фразеология | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262990> |
| 201 | **Словообразование** | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272354> |
| 202 | Морфология. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272548> |
| 203 | Синтаксис | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2726d8> |
| 204 | Текст. Анализ текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2728b8> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 15 |  |  | |

**Приложение**

Формы текущего контроля

Письменные работы:

-тест;

-диктант (словарный,контрольный,свободный);

-изложение;

-сочинение;

-проверочная работа;

-самостоятельная работа.

Устный ответ (опрос)

**Приложение 4**

Фонд оценочных средств

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Вид работы | Тема | Методическое обеспечение |
| 11 | Контрольный диктант | «Повторение изученного» | Бондаренко М.А.Русский язык.Поурочные разработки.-М.,Просвещение,2023  Утверждено ШМО Протокол№1от 28.08.24г |
| 28 | Сочинение | Сочинение-описание природы | Баранов М.Т.,и др. Русский язык.Учебник для 6 класса. - Упр.144 |
| 35 | Контрольная работа | "Текст" | Бондаренко М.А.Русский язык.Поурочные разработки.-М.,Просвещение,2023  Утверждено ШМО Протокол№1от 28.08.24г |
| 54 | Изложение | Сжатое изложение | Баранов М.Т.,и др. Русский язык.Учебник для 6 класса. - Упр. 242 |
| 66 | Контрольная работа | "Лексикология. Культура речи" | Бондаренко М.А.Русский язык.Поурочные разработки.-М.,Просвещение,2023  Утверждено ШМО Протокол№1от 28.08.24г |
| 85 | Контрольная работа | "Словообразование. Культура речи. Орфография" | Бондаренко М.А.Русский язык.Поурочные разработки.-М.,Просвещение,2023  Утверждено ШМО Протокол№1от 28.08.24г |
| 90 | Изложение | Подробное изложение | Баранов М.Т.,и др. Русский язык.Учебник для 6 класса. - Упр.374 |
| 97 | Контрольная работа | "Имя существительное" | Бондаренко М.А.Русский язык.Поурочные разработки.-М.,Просвещение,2023  Утверждено ШМО Протокол№1от 28.08.24г |
| 107 | Изложение | Выборочное изложение | Баранов М.Т.,и др. Русский язык.Учебник для 6 класса. - Упр.450 |
| 118 | Контрольная работа | "Имя прилагательное" | Бондаренко М.А.Русский язык.Поурочные разработки.-М.,Просвещение,2023  Утверждено ШМО Протокол№1от 28.08.24г |
| 139 | Контрольная работа | "Имя числительное" | Бондаренко М.А.Русский язык.Поурочные разработки.-М.,Просвещение,2023  Утверждено ШМО Протокол№1от 28.08.24г |
| 158 | Сочинение | Сочинение по картине | Баранов М.Т.,и др. Русский язык.Учебник для 6 класса. - Упр.623 |
| 160 | Контрольная работа | «Местоимение» | Бондаренко М.А.Русский язык.Поурочные разработки.-М.,Просвещение,2023  Утверждено ШМО Протокол№1от 28.08.24г |
| 193-194 | Контрольная работа (ВПР) | "Глагол" | Утверждено ШМО Протокол№1от 28.08.24г |

**Приложение 5**

Система оценивания по учебному предмету «русский язык»

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный*балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов, для 10-11 – 150-200 (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9-11класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9-11 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 класс – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи". Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка | **Основные критерии оценки** | | |
|  | Содержание и речь | | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | | Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. | |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок | |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические. *Кречевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки** Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,*состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,*связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а)Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б)ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида. **Оценка тестов**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Степень выполнения задания** |
| 2 | Выполнено менее 49 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено 50 % - 69 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено 70 %- 89 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено 90 %-100% предложенных заданий |

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

В старших классах обе оценки за сочинение,изложение, характеризующие знания учащихся по русскому языку и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по русскому языку.