**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования и науки Алтайского края**

**Администрация Красногорского района**

**МБОУ "Красногорская СОШ"‌‌**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **‌‌**​РАССМОТРЕНО  на ШМО «МБОУКрасногорская СОШ»  Протокол №1от 28.08.24. | Принято  На педагогическом совете МБОУ «Красногорская СОШ»  Протокол №1 от 29.08.24г | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ  «Красногорская СОШ»  Е.И.Дайбов  Приказ №60 от 30.08.24г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Текст. От замысла к созданию»**

для обучающихся 11 класса

Составитель рабочей программы:

Букреева С.А., учитель русского

языка и литера

​

**с. Красногорское‌** **2024**

Пояснительная записка.

Учебный курс «Текст. От замысла к созданию» адресован учащимся 11 классов.

Программа курса рассчитана на 34 часа.

Учебный курс предполагает реализацию основной цели: на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

* повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
* выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
* выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
* сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* собрать рабочий материал для аргументации.

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

**Планируемые результаты.**

Предметные результаты:

* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Личностные результаты:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

* владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознаватьконфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Содержание курса**

**Введение**

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

**Стили речи.**

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

**Текст. Типы речи. Средства выразительности речи.**

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

**Проблема текста. Позиция автора.**

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

**Комментирование исходного текста.**

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

**Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация.**

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

**Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.**

Требования к речевому оформление сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

**Сочинение**

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1 | Введение | **2** |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 2 | Стили речи. | **2** |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3 | Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. | **4** |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4 | Проблема текста. Позиция автора. | **3** |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5 | Комментирование исходного текста. | **3** |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6 | Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. | **5** |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7 | Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. | **5** |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 8 | Сочинение | **10** |  |  |  |

Поурочное планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление). | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 2 | Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения Структура сочинения. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3 | Функциональные стили речи. Основные признаки. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4 | Функциональные стили речи. Тренинг. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5 | Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6 | Типы речи и их особенности. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7 | Тема и основная мысль текста. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 8 | Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 9 | Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 10 | Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 11 | Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 12 | Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме.  Предупреждение фактических ошибок в комментариях. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 13 | Самостоятельная работа.  Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора). | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 14 | Самостоятельная работа.  Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора). | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 15 | Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 16 | Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 17 | Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 18 | Логическое завершение сочинения. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 19 | Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация). | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 20 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательость изложения. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 21 | Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 22 | Соблюдение языковых норм.  Предупреждение грамматических ошибок. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 23 | Соблюдение речевых норм.  Предупреждение  речевых ошибок. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 24 | Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 25-31 | Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний. | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 32 | Обобщение материала | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 33-34 | Итоговый контроль | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |

1