**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Администрация Красногорского района**

**МБОУ "Красногорская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на ШМО МБОУ  «Красногорская СОШ»  Протокол№1 от28.08.2024 | принято  на педагогическом  совете МБОУ  «Красногорская СОШ»  Протокол №1 от 29.08.2024 | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ  «Красногорская СОШ»  Е.И.Дайбов  Приказ №6 от 30.08 2024 |

Адаптированная рабочая программа

образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

по учебному предмету «Чтение»

для 9 В класса

Составитель рабочей программы:

Бибикова Е.В.,учитель русского языка и литературы

с.Красногорское

2024 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026 ([https://clckru/33NMkR)](https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

− совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;

− развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;

− развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

− совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;

− совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

− развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;

− развитие умения определять собственное отношения к поступкам героев;

− совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;

− совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

− формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;

− совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

## Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 9 классе

**Личностные результаты:**

− сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

− владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

− воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

− сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

− сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

− способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;− проявление готовности к самостоятельной жизни.

## Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 9 классе

Минимальный уровень:

− уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);

− уметь определять тему произведения (под руководством учителя);

− отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

− участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

− уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

− уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;

− уметь устанавливать последовательность событий в произведении;

− уметь определять главных героев текста;

уметь составлять элементарную характеристику героя на основе

предложенного плана и по вопросам учителя;

− знать стихотворения наизусть (7-9);

− уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

− уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

− уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора

(выборочное чтение);

− уметь определять тему художественного произведения;

− уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);

− уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

− уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);

− уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

− уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

− уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;

− уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

− уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

## Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 9 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;− 3 балла - значительная динамика.

## Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

*Оценка «5»* ставится, если обучающийся:

− читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

− выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

− делит текст на части и озаглавливает части;

− называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

− отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно *Оценка «4»*ставится, если обучающийся:

− читает в основном правильно, бегло;

− допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

− допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

− допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

− называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

− допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

− допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно *Оценка «3»*ставится, если обучающийся:

− читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

− допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

− делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

− затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

− отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

− обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста *Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5» -* пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдачи итоговых работ.

**III.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Названия раздела, темы | Количество часов | Внеклассн ое чтение | Итоговое тестирован ие |
| 1 | Устное народное творчество | 11 | 1 | 1 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 56 | 2 | 1 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 45 | 4 | 1 |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | 12 | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **120** | **12** | **4** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Количество часов** |
| 1. | Знакомство с учебником «Чтение» | 1 |
| 2. | Обзорный урок устного народного творчества | 1 |
| 3. | Изложение по сказке «Лиса и заяц» | 1 |
| 4. | Русские народные песни «Баю-баюшки -баю» | 1 |
| 5. | Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила» | 1 |
| 6. | Былины. Былина «На заставе богатырской» | 1 |
| 7. | Работа по картине В. Васнецова «Богатыри» | 1 |
| 8. | Сказки. Русская народная сказка. «Сказка про Василису  Премудрую» 1 часть | 1 |
| 9. | Русская народная сказка. «Сказка про Василису  Премудрую» 2 часть | 1 |
| 10. | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису  Премудрую» 3 часть | 1 |
| 11. | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису  Премудрую» 4 часть | 1 |
| 12. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 13. | Обобщающий урок «Русские народные сказки» | 1 |
| 14. | Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества | 1 |
| 15. | Тестирование по произведениям устного народного творчества | 1 |
| 16. | Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века |  |
| 17. | Литературные сказки. В. А. Жуковский. Жизнь и творчество поэта | 1 |
| 18. | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть | 1 |
| 19. | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть | 1 |
| 20. | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть | 1 |
| 21. | Написание отзыва о выбранной сказке по плану | 1 |
| 22. | И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца | 1 |
| 23. | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар» | 1 |
| 24. | Проверка техники чтения обучающихся |  |
| 25. | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта | 1 |
| 26. | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая) | 1 |
| 27. | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая) | 1 |
| 28. | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая) | 1 |
| 29. | А.С. Пушкин .Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья) | 1 |
| 30. | А.С. Пушкин .Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья) | 1 |
| 31. | Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма | 1 |
| 32. | Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин  (интерактивная викторина) | 1 |
| 33. | Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами» | 1 |
| 34. | Проза в творчестве А.С. Пушкина. Повесть «Барышня -крестьянка» 1 часть | 1 |
| 35. | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня –крестьянка.» Образ и характеристика Лизы Муромской |  |
| 36. | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть | 1 |
| 37. | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть | 1 |
| 38. | А.С. Пушкин .Повесть «Барышня -крестьянка».  Завершающий урок | 1 |
| 39. | Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя | 1 |
| 40. | Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры» | 1 |
| 41. | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта | 1 |
| 42. | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи» | 1 |
| 43. | Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи» | 1 |
| 44. | М.Ю. Лермонтов. «Баллада» | 1 |
| 45. | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна» | 1 |
| 46. | Устное изложение по произведению Лермонтова | 1 |
| 47. | Н.В. Гоголь .Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» | 1 |
| 48. | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница (отрывки в сокращении). Глава «Ганна» | 1 |
| 49. | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница»  (глава «Утопленница») | 1 |
| 50. | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение») | 1 |
| 51. | Вн. чт. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством») | 1 |
| 52. | Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь | 1 |
| 53. | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта | 1 |
| 54. | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки) | 1 |
| 55. | Н.А. Некрасов Поэма «Саша» | 1 |
| 56. | Устное сочинение о поэме Н.А.Некрасова«Саша»(отрывок) | 1 |
| 57. | Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес» | 1 |
| 58. | А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта | 1 |
| 59. | А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди» | 1 |
| 60. | А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня…» | 1 |
| 61. | А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта» | 1 |
| 62. | Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета».Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?» | 1 |
| 63. | Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил  человек» | 1 |
| 64. | А.П. Чехов .Жизнь и творчество писателя | 1 |
| 65. | А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении) | 1 |
| 66. | А.П. Чехов .Рассказ «Пересолил» | 1 |
| 67. | Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова | 1 |
| 68. | Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова» | 1 |
| 69. | Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века» | 1 |
| 70. | Тестирование по произведениям русской литературы ХIХ века |  |
| 71. | Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века | 1 |
| 72. | А.М. Горький .Жизнь и творчество писателя | 1 |
| 73. | А.М. Горький . «Песня о Соколе» (в сокращении) | 1 |
| 74. | А.М. Горький . «Песня о Соколе» (в сокращении) | 1 |
| 75. | В.В. Маяковский .Жизнь и творчество поэта | 1 |
| 76. | В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении) | 1 |
| 77. | Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского | 1 |
| 78. | Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова | 1 |
| 79. | М.И. Цветаева .Жизнь и творчество поэтессы | 1 |
| 80. | М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась» | 1 |
| 81. | М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел» | 1 |
| 82. | Устное сочинение по произведению М. Цветаевой | 1 |
| 83. | К.Г. Паустовский .Жизнь и творчество писателя | 1 |
| 84. | К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть | 1 |
| 85. | К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть | 1 |
| 86. | Обобщающий урок. «Творчество К. Паустовского» | 1 |
| 87. | Устное изложение по произведению К. Паустовского | 1 |
| 88. | С. А. Есенин. Жизнь и творчество поэта | 1 |
| 89. | С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты…» | 1 |
| 90. | Сочинение по составленному плану, используя картину  В.Д. Поленова «Ранний снег» | 1 |
| 91. | С.А. Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова» | 1 |
| 92. | Обобщающий урок. «Творчество С.А. Есенина» | 1 |
| 93. | Внеклассное чтение. «Поэзия моей малой родины» В.Боков | 1 |
| 94. | М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека» | 1 |
| 95. | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении) | 1 |
| 96. | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении) | 1 |
| 97. | М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека» | 1 |
| 98. | Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану) | 1 |
| 99. | Е. И. Носов .Жизнь и творчество писателя | 1 |
| 100. | Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак. «Время всегда хорошее» | 1 |
| 101. | Е.И. Носов .«Трудный хлеб». 1 часть | 1 |
| 102. | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть | 1 |
| 103. | Письменное изложение по рассказу Е.И. Носова  «Трудный хлеб» по составленному плану | 1 |
| 104. | Работа по картине. Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце» | 1 |
| 105. | Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта | 1 |
| 106. | Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина» | 1 |
| 107. | Работа по картине И. Левитана «Озеро Русь» | 1 |
| 108. | Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении) | 1 |
| 109. | Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня» | 1 |
| 110. | Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова | 1 |
| 111. | Ю. Коваль. Жизнь и творчество Ю. Коваля | 1 |
| 112. | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1,2 | 1 |
| 113. | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4 | 1 |
| 114. | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7 | 1 |
| 115. | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература) | 1 |
| 116. | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года | 1 |
| 117. | Внеклассное чтение по произведению. Л. Н. Толстой. «Севастопольские рассказы» | 1 |
| 118. | Работа по картине В.  Д. Поленова «Ранний снег» | 1 |
| 119. | Тестирование по произведениям русской литературы ХХ века | 1 |
| 120. | Обзорный урок. Зарубежные писатели | 1 |
| 121. | Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество писателя .  Стихотворение (баллада) .«Вересковый мёд» (в сокращении) | 1 |
| 122. | Устное изложение по произведению «Вересковый мёд» | 1 |
| 123. | Рассказы о животных К. Паустовского и Ю.  Коваля | 1 |
| 124. | Эрнест СетонТомпсон .Жизнь и творчество писателя | 1 |
| 125. | Эрнест СетонТомпсон. Рассказ «Снап» 1 часть | 1 |
| 126. | Эрнест СетонТомпсон. Рассказ «Снап» часть 2 | 1 |
| 127. | Эрнест СетонТомпсон. Рассказ «Снап» часть 3 |  |
| 128. | Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану) | 1 |
| 129. | Джеральд Даррелл .Жизнь и творчество писателя | 1 |
| 130. | Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть | 1 |
| 131. | Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть |  |
| 132. | Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть | 1 |
| 133. | Сравнительная характеристика Питера и Билли | 1 |
| 134. | Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров». Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману | 1 |
| 135. | Контрольные вопросы и задания | 1 |
| 136. | Заключительный урок. Тестовые задания | 1 |