**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования и науки Алтайского края**

**Администрация Красногорского района**

**МБОУ "Красногорская СОШ"‌‌**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **‌‌**​РАССМОТРЕНО  на ШМО «МБОУКрасногорская СОШ»  Протокол №1от 28.08.24г. | Принято  На педагогическом совете МБОУ «Красногорская СОШ»  Протокол №1 от 29.08.24г | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ  «Красногорская СОШ»  Е.И.Дайбов  Приказ №60 от 30.08.24г |

ВЫПИСКА из АООП для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(для1-4классов)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся1-4 класса

Составитель рабочей программы:

НедосейкинЛ.Л. учитель изобразительного искусства

​ **с. Красногорское‌** **2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

**Цель обучения** - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи обучения:**

−воспитание интереса к изобразительному искусству;

−раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

−воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

−формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;

−развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

−формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

−обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

−обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

−обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

−формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

−воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе определяет следующие задачи:

−развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

−формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

−формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

−обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

−формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

−осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

−формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

−развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

−владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

−формирование мотивации к творческому труду;

−формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

−использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;

−рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);

−рисовать простым карандашом различные виды линий;

−знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

−организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

−владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

−уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

**Достаточный уровень:**

−знать о работе художника, ее особенностях;

−выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;

−рисовать предметы самостоятельно от руки;

−передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

−выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

−знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);

−знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

−следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

−применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

−рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

−оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | 0 | 11 |  |
| 2 | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 | 0 | 10 |  |
| 3 | «Обучение восприятию произведений искусства» | 2 | 0 | 2 |  |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 11 | 0 | 11 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  | 32 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Здравствуй, золотая осень! Рисование | 1 | 0 | 1 |  |
| 2 | Рисование разных линий | 1 | 0 | 1 |  |
| 3 | Ветка с вишнями. Лепка | 1 | 0 | 1 |  |
| 4 | Грибы.Рисование | 1 | 0 | 1 |  |
| 5 | Форма и цвет разных деревьев.Аппликация | 1 | 0 | 1 |  |
| 6 | Деревья. Береза, елка осенью | 1 | 0 | 1 |  |
| 7 | Овощи и фрукты. Рисование | 1 | 0 | 1 |  |
| 8 | Смешивание красок.Гуашь | 1 | 0 | 1 |  |
| 9 | Белые уточки на реке.Рисование | 1 | 0 | 1 |  |
| 10 | Акварельные краски | 1 | 0 | 1 |  |
| 11 | Рисование фона. Небо | 1 | 0 | 1 |  |
| 12 | Главные цвета.Составные цвета | 1 | 0 | 1 |  |
| 13 | Рисование картины.Акварель | 1 | 0 | 1 |  |
| 14 | Лепка игрушек.Кубики | 1 | 0 | 1 |  |
| 15 | Снеговик. Лепка | 1 | 0 | 1 |  |
| 16 | Рисунок «Снеговики во дворе».Гуашь | 1 | 0 | 1 |  |
| 17 | Рисование веточки ели с новогодними шарами | 1 | 0 | 1 |  |
| 18 | Панорама «В лесу зимой» | 1 | 0 | 1 |  |
| 19 | Панорама «В лесу зимой» | 1 | 0 | 1 |  |
| 20 | Аппликация «Медведь» | 1 | 0 | 1 |  |
| 21 | Знакомство с Дымковской игрушкой.Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки | 1 | 0 | 1 |  |
| 22 | Знакомство с Дымковской игрушкой.Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки | 1 | 0 | 1 |  |
| 23 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки | 1 | 0 | 1 |  |
| 24 | Рисование птиц. Гуашь | 1 | 0 | 1 |  |
| 25 | Аппликация «Домик для птиц» | 1 | 0 | 1 |  |
| 26 | Рисунок «Ваза» | 1 | 0 | 1 |  |
| 27 | Цветы в работах известных художников | 1 | 0 | 1 |  |
| 28 | Открытка к 1 и 9 Мая | 1 | 0 | 1 |  |
| 29 | Открытка к 1 и 9 Мая | 1 | 0 | 1 |  |
| 30 | Рисование весенней веточки | 1 | 0 | 1 |  |
| 31 | Аппликация «Весенние цветы» | 1 | 0 | 1 |  |
| 32 | Аппликация «Весенние цветы» | 1 | 0 | 1 |  |
| 33 | Нарисуй свою картину | 1 | 0 | 1 |  |
| 34 | Нарисуй свою картину | 1 | 0 | 1 |  |

Приложение

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

−«верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

−«частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

−«неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.