**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования и науки Алтайского края**

**Администрация Красногорского района**

**МБОУ "Красногорская СОШ"‌‌**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **‌‌**​РАССМОТРЕНО  на ШМО «МБОУКрасногорская СОШ»  Протокол №1от 28.08.24г. | Принято  На педагогическом совете МБОУ «Красногорская СОШ»  Протокол №1 от 29.08.24г | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ  «Красногорская СОШ»  Е.И.Дайбов  Приказ №60 от 30.08.24г |

ВЫПИСКА из АООП для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(для 1-4 классов)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1-4 класса

Составитель рабочей программы:

Недосейкин Л.Л. учитель изобразительного искусства

​ **с. Красногорское‌** **2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

− воспитание интереса к изобразительному искусству;

− раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

− воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

− формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;

− развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

− формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

− обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

− обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

− обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

− формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

− воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

− развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;

− формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;

− обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;

− обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

− осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

− воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

− способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

− принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;

− воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;

− овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

− овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

− формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

− знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

− знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

− знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

− уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

− знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

− уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

− следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

− владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

− рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

− применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

− ориентироваться в пространстве листа;

− размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

− адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

**Достаточный уровень**

− знать названия жанров изобразительного искусства;

− знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

− знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

− знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

− знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

− знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

− знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

− находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

− следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

− оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

− использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

− применять разные способы лепки;

− рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

− различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

− различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

− различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | 0 | 11 |  |
| 2 | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 9 | 0 | 9 |  |
| 3 | «Обучение восприятию произведений искусства» | 4 | 0 | 4 |  |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 10 | 0 | 10 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  | 34 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | «Дети собирают грибы». Аппликация | 1 | 0 | 1 |  |
| 2 | Рисование симметричных форм | 1 | 0 | 1 |  |
| 3 | «Листья осенью». Рисование | 1 | 0 | 1 |  |
| 4 | Аппликация «Листья березы» | 1 | 0 | 1 |  |
| 5 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 | 0 | 1 |  |
| 6 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 | 0 | 1 |  |
| 7 | Что изображают художники? Как они изображают?  Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах | 1 | 0 | 1 |  |
| 8 | Знакомство с пейзажем. Рисование картины | 1 | 0 | 1 |  |
| 9 | Знакомство с пейзажем. Рисование картины | 1 | 0 | 1 |  |
| 10 | Что изображают художники? Как они изображают?  Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах | 1 | 0 | 1 |  |
| 11 | Рисование постановочного натюрморта | 1 | 0 | 1 |  |
| 12 | Рисование постановочного натюрморта | 1 | 0 | 1 |  |
| 13 | Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах | 1 | 0 | 1 |  |
| 14 | Автопортрет. Лепка. | 1 | 0 | 1 |  |
| 15 | Автопортрет. Лепка. | 1 | 0 | 1 |  |
| 16 | Автопортрет. Рисование | 1 | 0 | 1 |  |
| 17 | Автопортрет. Рисование | 1 | 0 | 1 |  |
| 18 | Рисование новогодней открытки | 1 | 0 | 1 |  |
| 19 | Рисование новогодней открытки | 1 | 0 | 1 |  |
| 20 | Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч | 1 | 0 | 1 |  |
| 21 | Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. | 1 | 0 | 1 |  |
| 22 | Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках | 1 | 0 | 1 |  |
| 23 | Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море | 1 | 0 | 1 |  |
| 24 | Рисование «Море» | 1 | 0 | 1 |  |
| 25 | Школьные соревнования в беге. Лепка | 1 | 0 | 1 |  |
| 26 | Беседа. Народное искусство. Гжель | 1 | 0 | 1 |  |
| 27 | Беседа. Народное искусство. Гжель | 1 | 0 | 1 |  |
| 28 | Украшать изображение росписью. Роспись вазы | 1 | 0 | 1 |  |
| 29 | Украшать изображение росписью. Роспись вазы | 1 | 0 | 1 |  |
| 30 | Беседа улицы города. Люди на улице города | 1 | 0 | 1 |  |
| 31 | Беседа улицы города. Люди на улице города | 1 | 0 | 1 |  |
| 32 | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета | 1 | 0 | 1 |  |
| 33 | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете | 1 | 0 | 1 |  |
| 34 | Рисование венка из цветов и колосьев. | 1 | 0 | 1 |  |

Приложение

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

− 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

− 1 балл - минимальная динамика;

− 2 балла - удовлетворительная динамика;

− 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.