**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Красногорского района

МБОУ "Красногорская СОШ"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на ШМО МБОУ «Красногорская СОШ» протокол №1 от 25.08.2023 | ПРИНЯТО на педагогическом совете МБОУ «Красногорская СОШ» протокол №1 от 28.08.2023. | УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ «Красногорская СОШ» Е.И.Дайбов Приказ №47 от 28.08.2023 |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»

для обучающегося с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

1 класс (1 вариант)

Составитель рабочей программы: Чернышева Ю.В. учитель начальных классов

с. Красногорское, 2023г‌

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного курса «Музыка» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель учебного предмета «Музыка»**

**Цель** ― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры личности.

**Формы и методы работы по программе:**

* наглядный,
* словесный,
* практический.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

― накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

― приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

― развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

― формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

― развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, доступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений.

Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринужденно, стараясь тянуть звук.

Развитие слухового внимания при пении в унисон.

Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

**3.Место в учебном плане**

На изучение данного предмета в учебном плане отводится 2 часа в неделю.

В учебном году на курс музыки отводится 66 часов.

**4.Планируемые результаты**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов; –овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Предметные** результаты изучения музыки:

Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Пение соло и хором.

Умение различать части песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях

Эмоциональная реакция на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру

Умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения.

**Коммуникативные** - вступать в контакт и работать в коллективе, способность использовать полученные навыки и умения.

**Регулятивные -** адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за стола)

**Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-си1*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков ( *форте-громко, пиано-тихо)*;

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Диагностический инструментарий: в 1 классе безотметочная система оценивания, диагностика проводится 2 раза в год (в конце первого полугодия и по окончанию учебного года) по системе бальной оценки

**Система бальной оценки результатов по музыке**

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Характеристика продвижений** |
| 0 баллов | Действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом. |
| 1 балл | Обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь; |
| 2 балла | Обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкции. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно. |
| 3 балла | Способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога; |
| 4 балла | Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции  с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога; |
| 5 баллов | Обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается. |

**5.Содержание учебного предмета**

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограниченны, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал.

**Хоровое пение**

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

**Музыкальный материал для пения:**

Разучивание песни «Песня о школе»- муз. М.Иорданского, сл. В.Семеркина, Разучивание песни «Золотая осень»- муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой, Разучивание песни «Медвежата»- муз.М.Карасева, сл.Н.Френкель, Разучивание песни «Петушок»- р.н.п, Разучивание песни «Новогодняя хороводная»- муз.А.Островского, сл.Ю.Леденева, Разучивание песни «Ёлочка»- муз.М.Карасева, сл.З.Александровой, Разучивание песни «Песенка друзей»- муз.В.Герчик, сл.Я.Акима, Разучивание песни «Маме в день 8 марта»- муз.А.Островского, сл.З.Петровой, Разучивание песни «Песня о бабушке»- муз.Е.Тиличеевой, сл.Т.Волгиной, Разучивание песни «Во поле берёза стояла»- р.н.п, Разучивание песни «Азбука»- муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, Разучивание песни «Праздник цветов»- Муз.О.Гейльфуса, сл.Б.Преффер, Разучивание песни-игры «Догадайся, кто поёт?»- муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Ганговой, Разучивание песни «Весёлые гуси»- укр.н.п.

**Слушание музыки**

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш , танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

**Музыкальные произведения для слушания:**

«Детский альбом» П.Чайковского, «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фадеевой, «Детский альбом» П.Чайковского, «Песня о школе», «Золотая осень», «Медвежата», «Ладушки» р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова, «Детская полька» муз.М.Глинки, «Марш» муз.С.Прокофьева из симфонической сказки «Петя и Волк», «Петушок», «Новогодняя хороводная», «Ёлочка», «Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга, «Рондо-марш» муз.Д.Кабалевского, «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича, «Праздник цветов», «Догадайся, кто поёт?», «Весёлые гуси» «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова.

Данная программа будет реализовываться со 2 четверти, т.к. ребенок первую четверть обучался по общеобразовательной программе, диагноз был поставлен позже.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Тихое и громкое звучание в музыке | 1 |
| 2 | Повторение песенного материала. | 1 |
| 3 | Повторение песенного материала. | 1 |
| 4 | Песня и её значение. | 1 |
| 5 | Песня и её значение. | 1 |
| 6 | Разучивание песни «Петушок». | 1 |
| 7 | Разучивание песни «Петушок». | 1 |
| 8 | Танец и его значение. | 1 |
| 9 | Танец и его значение. | 1 |
| 10 | Разучивание песни «Новогодняя хороводная». | 1 |
| 11 | Разучивание песни «Новогодняя хороводная». | 1 |
| 12 | Марш и его значение. | 1 |
| 13 | Марш и его значение. | 1 |
| 14 | Разучивание песни «Ёлочка». | 1 |
| 15 | Разучивание песни «Ёлочка». | 1 |
| 16 | Повторение песенного материала. | 1 |
| 17 | Повторение песенного материала. | 1 |
| 18 | Музыкальный инструмент: фортепиано | 1 |
| 19 | Музыкальный инструмент: фортепиано | 1 |
| 20 | Разучивание песни «Песенка друзей». | 1 |
| 21 | Разучивание песни «Песенка друзей». | 1 |
| 22 | Музыкальный инструмент: скрипка. | 1 |
| 23 | Музыкальный инструмент: скрипка. | 1 |
| 24 | Разучивание песни «Маме в день 8 марта». | 1 |
| 25 | Разучивание песни «Маме в день 8 марта». | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка. | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка. | 1 |
| 28 | Разучивание песни «Песня о бабушке». | 1 |
| 29 | Разучивание песни «Песня о бабушке». | 1 |
| 30 | Разучивание песни «Во поле берёза стояла». | 1 |
| 31 | Разучивание песни «Во поле берёза стояла». | 1 |
| 32 | Разучивание песни «Азбука». | 1 |
| 33 | Разучивание песни «Азбука». | 1 |
| 34 | Повторение песенного материала. | 1 |
| 35 | Повторение песенного материала. | 1 |
| 36 | Темп в музыке (повторение). | 1 |
| 37 | Темп в музыке (повторение). | 1 |
| 38 | Разучивание песни «Праздник цветов». | 1 |
| 39 | Разучивание песни «Праздник цветов». | 1 |
| 40 | Сила звучания в музыке (повторение). | 1 |
| 41 | Сила звучания в музыке (повторение). | 1 |
| 42 | Разучивание песни-игры «Догадайся, кто поёт?» | 1 |
| 43 | Разучивание песни-игры «Догадайся, кто поёт?» | 1 |
| 44 | Песня, танец, марш (повторение). | 1 |
| 45 | Песня, танец, марш (повторение). | 1 |
| 46 | Разучивание песни «Весёлые гуси». Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка (повторение). | 1 |
| 47 | Разучивание песни «Весёлые гуси». Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка (повторение). | 1 |
| 48 | Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка (повторение). | 1 |
| 49 | Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка (повторение). | 1 |
| 50 | Повторение песенного материала. | 1 |
| 51 | Повторение песенного материала. | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 |
| Количество часов за 3 четверти | | 51 |