МИНИСТЕРСТВОПРОСВЕЩЕНИЯРОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

МинистерствообразованияинаукиАлтайскогокрая

АдминистрацияКрасногорскогорайона

МБОУ"КрасногорскаяСОШ"

РАССМОТРЕНО

на ШМОМБОУ «КрасногорскаяСОШ»

протокол№1от 25.08.2023

ПРИНЯТО

на педагогическом совете МБОУ «КрасногорскаяСОШ»

протокол№1от28.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

директорМБОУ «КрасногорскаяСОШ»

Е.ИДайбов

Приказ№47от28.08.2023

ВЫПИСКА из АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(для1-4классов)

**РАБОЧАЯПРОГРАММА**

**Учебного предмета«Изобразительное искусство»**

дляобучающихся1– 4классов

С.Красногорское2023г

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения **-** развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

* развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
* формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
* формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
* осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
* обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные:

− осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

− воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

− способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

− принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;

− воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

− использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;

− рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);

− рисовать простым карандашом различные виды линий;

− знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

− организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

− владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

− уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

− знать о работе художника, ее особенностях;

− знать части конструкции изображаемого предмета;

− иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

− рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года

− выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;

− рисовать предметы самостоятельно от руки;

− передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

− выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

− знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);

− знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

− следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

− применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

− рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

− оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | «Обучение композиционной деятельности» | 15 | 0 | 15 | <https://myschool.edu.ru/> |
| 2 | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 | 0 | 10 | <https://myschool.edu.ru/> |
| 3 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 9 | 0 | 9 | <https://myschool.edu.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  | 34 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Рисование осенних листьев | 1 | 0 | 1 |
| 2 | Рисование узора в полосе из веточек с листочками | 1 | 0 | 1 |
| 3 | Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи) | 2 | 0 | 2 |
| 5 | Аппликация «Бабочка» | 2 | 0 | 2 |
| 6 | Составление симметричного узора | 1 | 0 | 1 |
| 7 | Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета | 2 | 0 | 2 |
| 8 | Рисование акварельными красками по сырой бумаге | 1 | 0 | 1 |
| 9 | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование | 1 | 0 | 1 |
| 10 | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна | 1 | 0 | 1 |
| 11 | Лошадки из Каргополя. Лепка | 2 | 0 | 2 |
| 12 | Лошадки из Каргополя рисование | 1 | 0 | 1 |
| 13 | Лепка домашних животных (кошка, собака) | 2 | 0 | 2 |
| 14 | Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью | 2 | 0 | 2 |
| 15 | Зимние игры детей. Лепка из пластилина | 1 | 0 | 1 |
| 16 | Рисование снеговика | 1 | 0 | 1 |
| 17 | Элементы косовской росписи. Рисование | 2 | 0 | 2 |
| 18 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 2 | 0 | 2 |
| 19 | «Сказочная птица». Рисование | 1 | 0 | 1 |
| 20 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка | 1 | 0 | 1 |
| 21 | Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок | 1 | 0 | 1 |
| 22 | Закладка для книги. Рисование | 2 | 0 | 2 |
| 23 | Украшение посуды орнаментом. Аппликация. ПРОЕКТ. | 2 | 0 | 2 |
| 24 | Эпизод из сказки «Колобок» | 1 | 0 | 1 |
| 25 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» | 1 | 0 | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.