**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌‌‌**​**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Администрация Красногорского района**

**МБОУ "Красногорская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **‌‌**​РАССМОТРЕНО  на ШМО «МБОУ Красногорская СОШ»  Протокол №1от 27.08.2024г. | Принято  На педагогическом совете МБОУ «Красногорская СОШ»  Протокол №1 от 29.08.24г | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ «Красногорская СОШ»  Е.И.Дайбов  Приказ №60 от 30.08.24г |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.2)

**учебного предмета «Труд. Технология»**

2 класс

​с. Красногорское

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с ЗПР и условий, необходимых для достижения личностных, метапредментных и предметных результатов при освоении предмета «Труд (технология)».

Федеральная рабочая программа по предмету «Труд (технология) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учётом психофизических особенностей обучающихся с задержкой психического развития начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Изучение предмета «Труд (технология)» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;

- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;

- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;

- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;

- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

В курсе предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков труда (технологии) в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с задержкой психического развития, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Коррекционно-развивающие задачи:

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Труд (технология)» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме 1 учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (технология)», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе). 2 класс — 34 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда (технологии) этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

**Основные модули курса «Труд (технология)»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами[[1]](#footnote-1).

1. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором»\*[[2]](#footnote-2);
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехника\*.

1. Информационно-коммуникативные технологии\*.

## 2 КЛАСС (34 ч)

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[3]](#footnote-3). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

*Работа с информацией:*

* получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
* выполнять элементарные действия контроля и оценки о опорой на план;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития формируются следующие универсальные учебные действия.

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;
* сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### Работа с информацией:

* осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### Регулятивные УУД:

* организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;
* устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

* ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
* выполнять задания по плану;
* по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять под руководством учителя биговку;
* выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
* конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

Выделенное количество учебных часов на изучение разделов скорректирован для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1. Технологии, профессии и производства**  **(8 ч)** | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;  экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.  Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю.  Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.  Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.  Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Иметь общее понятие о материалах, их происхождении.  Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя.  Подготавливать материалы к работе.  Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.  Изготавливать изделия с учётом данных принципов.  Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2. Технологии ручной обработки материалов**  **(14 ч):**  **— технологии работы с бумагой и картоном** | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).  Подвижное соединение деталей изделия.  Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.  Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).  Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.  Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.  Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте[[4]](#footnote-4); убирать рабочее место.  Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).  Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.  Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность).  Понимать особенности использования различных видов бумаги.  С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.  Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.  Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.  Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.  Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.  Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.  Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.  Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.  Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.  Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).  Изготавливать изделия в технике оригами. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место |
| **— технологии работы с природным материалом** | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.  Понимать свойства природных материалов.  Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец.  Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.  Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.  Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[5]](#footnote-5). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.  Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.  Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.  Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.  Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.  Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).  Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.  Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).  Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).  Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).  Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.  Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).  Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.  Соединять детали кроя изученными строчками.  Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.  Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).  Работать по технологической карте.  Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.  Знакомиться с вышивками разных народов России. |
| **3. Конструирование и моделирование**  **(10 ч):**  **— конструирование и моделирование из бумаги,**  **картона, пластичных**  **материалов, природных**  **и текстильных**  **материалов** | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. | Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.  Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.  Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии\***  **(2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.  Поиск информации. Интернет как источник информации. | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.  Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.  Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах.  Воспринимать книгу как источник информации. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | **Раздел 1.** **Технологии, профессии и производства.** | 8 |  |  | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) |
| 2 | **Раздел 2.** **Технологии ручной обработки материалов.** | 14 |  |  | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) |
| 3 | **Конструирование и моделирование** | 10 | 1 |  | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) |
| 4 | **Информационно-коммуникативные технологии\*** | 2 |  |  | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 32 | Годовая проверочная работа (тест, изготовление изделия) | 1 |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 34 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы** | **Тема** | **Методическое обеспечение** |
| 32 | Проверочная работа (тест, изготовление изделия) | Годовая проверочная работа (тест, изготовление изделия) | Тест прилагается |

**Приложение 2**

**Система оценивания по учебному предмету «Технология»**

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету «Технология»**

**Формы текущего контроля.**

Самостоятельные практические работы, тесты, проект, устный опрос.

**Формы промежуточной аттестации.**

Годовая проверочная работа ( тест, изготовление изделия)

**Критерии отслеживания результативности деятельности** по технологии во 2-4 классах ( в том числе практическая работа)

Оценки выставляются со 2 класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт, определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

Нормы оценок при устном и письменном контроле соответствуют общим требованиям (смотреть критерии оценивания устного ответа, тестирования и проверочных работ).

**Выполнение изделия в целом.**

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом. А также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка «4» выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Оценка «3» выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделий.

За проявленную самостоятельность и творческие выполненную работу оценку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением, конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

**Критерии и нормы устного ответа**

Отметка «5» ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

Дает полный ответ на вопрос, предполагающий хорошее знание основных сведений о языке, определении основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывает свой ответ, приводя нужные примеры. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Отметка «3» ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Показывает недостаточнуюсформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.

Испытывает затруднения в применении знаний.

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик:

Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

Полностью не усвоил материал.

***Тест***

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено 100 – 90% заданий.

«4» – верно выполнено 89 – 70% заданий.

«3» – верно выполнено 69 - 50 % заданий.

«2» – верно выполнено менее 50 % заданий.

**Критерии оценивания ученических проектов.**

Стратегия модернизации общего образования определила его основные направления: интеграция учебного содержания, формирование коммуникативных компетентностей и развитие пользовательских навыков в информационных технологиях. Организовать любую деятельность, в том числе учебно-познавательную, без оценок невозможно, так как оценка является одним из компонентов деятельности, её регулятором и показателем результативности.

Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта ориентирует при оценке достижений учащихся на три составляющие качества образования: предметно-ориентационную, деятельностно-коммуникативную и ценностно-ориентационную.

Учителю для определения уровня достижений учащихся необходимо иметь шкалу показателей развития учебных навыков и критериев, по которым можно оценивать сформированность ключевых компетенций.

Шкала достижений и критерии оценок достижений помогут учащимся и учителю проследить за формированием и развитием у обучающихся проектной деятельности как ведущей на этапе основной школы.

Согласно РК, творческая группа учителей, работающих над этой проблемой, предлагает два варианта критериев оценивания ученических проектов.

***Вариант 1.***

Разложить критерии по трём составляющим качества образования, а также три уровня сформированности компетентности:

2 – выше среднего

1 – средний

0 – ниже среднего.

Матрица оценивания проектов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели проявления компетентности | Фамилии учащихся | | | | | |
| Предметно-информационная составляющая (максимальное значение – 6) | | | | | | |
| 1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта |  |  |  |  |  |  |
| 2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения |  |  |  |  |  |  |
| 3.Знание источников информации |  |  |  |  |  |  |
| Деятельностно-коммуникативная составляющая (максимальное значение –14) | | | | | | |
| 4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность |  |  |  |  |  |  |
| 5.Умение формулировать цель, задачи |  |  |  |  |  |  |
| 6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы |  |  |  |  |  |  |
| 7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами |  |  |  |  |  |  |
| 8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью |  |  |  |  |  |  |
| 9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках |  |  |  |  |  |  |
| 10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью |  |  |  |  |  |  |
| Ценностно-ориентационная составляющая (максимальное значение – 8) | | | | | | |
| 11.Понимание актуальности темы и практической значимости работы | |  |  |  |  |  |
| 12.Выражение собственной позиции, обоснование ее | |  |  |  |  |  |
| 13.Умение оценивать достоверность полученной информации | |  |  |  |  |  |
| 14.Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство | |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: | |  |  |  |  |  |

Максимально возможное количество баллов: 28

* Оценка “удовлетворительно”: от 12 до 17 баллов (42%)
* Оценка “хорошо”: от 18 до 24 баллов (65%)
* Оценка “отлично”: от 25 до 28 баллов (90%)

Предлагаем ввести штрафные баллы, к примеру, за несвоевременное выполнение отдельных этапов проекта.

В конечной оценке учебного процесса ученик должен точно увидеть:

* какими были его успехи в освоении учебного материала в целом;
* на каком уровне он его усвоил;
* каковы его умения и навыки;
* какова оценка его творческой деятельности;
* в какой мере он способен проявить своё личностное отношение к изучаемому материалу.

***Вариант 2.***

Критерии оценивания проектов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| критерий | | показатели | балл |
| 1. Структурные | 1.1. Логичность | достаточное обоснование актуальности и полное соответствие темы проекта | 2 |
| обоснование актуальности и ее соответствие теме проекта неполное (показана только общественная или только личностная значимость темы) | 1 |
| актуальность не представлена в тексте | 0 |
| 1.2.Культура исполнения | элементы структуры проекта представлены в полном объеме, приложения соответствуют | 2 |
| не все элементы структуры проекта представлены, приложения не соответствуют (по качеству или количеству) | 1 |
| большинство элементов структуры проекта не представлено | 0 |
|  |  | *сумма баллов по I критерию (макс. 4 балла)* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| II. Теоретические (макс. 14 баллов) | 2.1.Целостность | проблема представлена полно, ее значимость достаточно обоснована | 4 |
| проблема и ее значимость представлены неполно или недостаточно обоснованы | 2 |
| постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют | 0 |
| 2.2. Коммуникативная компетентность | представлено самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы в соответствии с изученными источниками | 3 |
| присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет | 2 |
| отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации | 1 |
| 2.3. Информационная компетентность | на основе изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части | 7 |
| использованные источники позволили провести анализ и выразить оценочное суждение к материалам (проблеме) | 5 |
| источников достаточно для раскрытия темы, терминология корректна | 4 |
| источников для раскрытия темы проекта достаточно, но в используемой терминологии встречаются неточности | 3 |
| источников для раскрытия темы проекта недостаточно, в используемой терминологии встречаются неточности | 2 |
| используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет | 1 |
|  |  | *сумма баллов по II критерию (макс. 14 баллов)* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| критерий | | показатели | макс. балл |
| III. Исследовательские (макс. 20 баллов) | 3.1. Соответствие теоретической и практической частей | практическая часть проекта связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы | 3 |
| практическая часть связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой) | 2 |
| практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объему | 1 |
| 3.2.Корректность методов исследования | заявленные методы исследования (инструментарий) использованы корректно | 5 |
| отдельные методы (инструментарий) исследования некорректно использованы или нецелесообразны | 3 |
| заявленные методы (инструментарий) исследования не использованы или некорректны | 1 |
| 3.3.Результативность исследования | выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения | 6 |
| выводы находятся в смысловом поле проблемы, но носят абстрактный или частный характер, не охватывая проблему в полном объеме | 3 |
| выводы приведены, но слабо связаны с заявленной проблемой исследования | 1 |
| 3.4.Элементы исследовательской компетентности | цели и задачи проекта достигнуты, адекватно представлены в выводах | 6 |
| цели и задачи проекта достигнуты частично, соотнесены с методами и результатами исследования | 3 |
| представлена попытка соотнесения целей и задач с методами и результатами исследования | 1 |
|  |  | *сумма баллов по III критерию (макс. 20 баллов)* |  |
| IV. |  | Особое мнение рецензента (до 2-х баллов) |  |
|  |  | СУММА БАЛЛОВ (макс. 40 баллов) |  |

**Приложение 3**

**Годовая проверочная работа**

**(тест, изготовление изделия )по технологии для 2 класса.**

**I. Теоретическая часть.**

***Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.***

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

1. ножницы;
2. игла;
3. линейка;
4. карандаш.

2. Для чего нужен шаблон?

1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
2. чтобы получить одну деталь.

3. На какую сторону бумаги наносят клей?

1. Лицевую;
2. изнаночную.

4. Какие виды разметки ты знаешь?

1. По шаблону;
2. сгибанием;
3. сжиманием.

5.Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

Приклей;

нарисуй эскиз;

составь композицию;

подбери материалы;

закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

1. Хорошо рвется;
2. легко гладится;
3. легко мнётся;
4. режется;
5. хорошо впитывает воду;
6. влажная бумага становится прочной.

7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?

1. Держать ножницы острыми концами вниз;
2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
5. хранить ножницы после работы в футляре.

8. Технология – это:

1. знания о технике;
2. способы и приемы выполнения работы.

9. **Орига́ми** (с японского - «сложенная бумага») — вид [декоративно-прикладного искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) складывания фигурок из [бумаги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0). Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага, но развивалось в [Японии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F). Оригами стало значительной частью японских церемоний. Самураи обменивались подарками - символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования [свадеб.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%BC) В наши дни на занятиях в российских и зарубежных школах оригами применяют для развития детской моторики. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.

Где впервые появилось искусство оригами?

1. В Китае;
2. в Японии;
3. в России.

10. Вставь пропущенное слово.

**Гончар** – это мастер, делающий посуду из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Выбери и допиши правильный вариант. **Бумага** – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. материал;
2. инструмент;
3. приспособление.

12. Бумагу делают из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

13.Напиши, что относится к природным материалам:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

14. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

15. Выбери инструменты для работы с пластилином:

1. посуда с водой;
2. стеки;
3. подкладная доска;
4. катушечные нитки.

**II. Практическая часть.**

По технологической карте изготовь поделку из бумаги «Зайчик».

1. Например, пластик, поролон, фольга, солома и др. [↑](#footnote-ref-1)
2. Звёздочками отмечены модули, которые реализуются с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации. [↑](#footnote-ref-2)
3. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем. [↑](#footnote-ref-3)
4. При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя. [↑](#footnote-ref-4)
5. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем. [↑](#footnote-ref-5)