**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Красногорского района

МБОУ "Красногорская СОШ"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна ШМО МБОУ «Красногорская СОШ» протокол № 1 от 27.08.2024 | ПРИНЯТО на педагогическом совете МБОУ «Красногорская СОШ» протокол № 1 от 29.08.2024. | УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ «Красногорская СОШ» Е.И.Дайбов Приказ № 60 от 30.08.2024 |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

(Вариант 7.2.)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 класса

Составитель рабочей программы:

учитель начальных классов

Пожидаева Т.И.

с.Красногорское, 2024г‌

# 

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится 33 учебные недели (132 часа) - (4 часа в неделю в каждом классе).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

## 1 КЛАСС

**бучение грамоте**

***Развитие речи***

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух. Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

***Слово и предложение***

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

***Фонетика***

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схемы. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

***Графика***

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательность букв в русском алфавите.

***Чтение***

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Письмо***

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса*.* Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста (не более пяти предложений).

***Орфография и пунктуация***

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); *перенос по слогам слов без стечения согласных1*; знаки препинания в конце предложения.

обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); *перенос по слогам слов без стечения согласных1*; знаки препинания в конце предложения.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

***Базовые логические действия:***

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (с использованием наглядной опоры);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

характеризовать звуки по заданным признакам по смысловой наглядной опоре; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком;

анализировать предложение, определять количество слов в предложении; определять количество предложений в простом тексте.

***Базовые исследовательские действия:***

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к модели из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова (после совместного анализа).

***Работа с информацией:***

работать по алгоритму, удерживать последовательность действий, соблюдать ход выполнения работы;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (на материале простых слов).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Общение:***

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;

давать словесный отчет о выполненном учебном действии (с направляющей помощью учителя).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Самоорганизация:***

1 Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.

соблюдать правила учебного поведения;

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);

различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);

соблюдать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова по алгоритму;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

***Самоконтроль:***

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;

оценивать правильность написания букв, соединений букв.

**Совместная деятельность:**

принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;

принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

**Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания**

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста, с их потребностью утвердиться в новом социальном статусе – статусе школьника и накопление ими опыта осуществления социально значимых дел в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

**Гражданско-патриотическое воспитание: **

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические действия*:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

***Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощь. учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; 

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

**1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* различать слово и предложение, вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки;
* *различать ударные и безударные гласные звуки;*
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые*, звонкие и глухие (вне слова и в слове);*
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учетом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой);
* иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале

предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа

«согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15-20 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (без стечения согласных), предложения из 3–4 слов, простые тексты объёмом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов, находящихся в соответствующей грамматической форме не более 3-5 слов.
* устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений с опорой на план-вопрос;
* использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 КЛАСС (165 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные**  **работы** | **Практические работы** |
| 1 | **Развитие речи** | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | **Слово**  **и предложение** | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | **Фонетика** | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | **Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)** | 112 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | **Чтение** | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Итого | | 132 |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменнаяречь | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласныезвуки | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведениеповыбору, например, Е.В. Серова "Мойдом" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомствосострочной и заглавнойбуквами А, а | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, ихфункция в слоге-слиянии | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 18 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.ССоколов-Микитов "Русский лес" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 29 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 31 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойнаярольбукв Я, я | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 35 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтениетекстов с изученнымибуквами | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 37 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Правописаниесочетаний ЧА — ЧУ | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 40 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 41 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 43 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 45 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 47 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 51 | Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..." | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 53 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 55 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 57 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ’]. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 59 | Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ’]. Слушание литературного произведения о детях. Произведениеповыбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугинмост" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 61 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 62 | Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 63 | Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 64 | Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторениеизученного | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 65 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 66 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 67 | Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 68 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 69 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 70 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Перваяохота» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 71 | Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 72 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 73 | Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 74 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 75 | Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 76 | Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 77 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 78 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 79 | Отработканавыкачтения | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 80 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 81 | Обобщение знаний о буквах. Русскийалфавит | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 82 | Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 83 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 84 | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 85 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 86 | Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 87 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 88 | Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 89 | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 90 | Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 91 | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 92 | Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Напримересказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. НапримерепроизведенияК.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 102 | Игровойнародныйфольклор: потешки | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, котороерождаетстихотворение | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Напримерепроизведения Ю.И. Ермолаев «Лучшийдруг» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Напримерепроизведения Е.А. Пермяка «Торопливыйножик» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. Напримерепроизведения М. С. Пляцковского "СердитыйдогБуль" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составлениерассказа о самостоятельнопрочитаннойкниге о животных | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. Напримерерассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. **Годовая проверочная работа** | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 132 | Собаки — защитникиРодины | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 |  |

**Приложение №1**

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное чтение»**

**Текущий контроль:** тестирование, проверочная работа, устный опрос,проект, контроль чтения, самооценка.

**Форма промежуточной аттестации:** годовая проверочная работа.

**Приложение №2**

**Оценочные материалы по учебному предмету «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценочный материал** | **Источник** |
| Годовая проверочная работа | Контрольно-измерительные материалы М.В.Бойкина «Литературное чтение» 1класс, с.72 |
|  |  |

**Приложение №3**

**Система оценивания**

* + В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

* Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.
* Текущая аттестация учащихся 1-х классов по литературному чтению в течение учеб­ного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.
* Контроль чтения в первом классе проводит учитель в рамках урока литературного чтения с целью выявления уровня развития навыка чтения.
* При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

На конец первого класса:

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту; понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкомууровнюразвитиянавыкачтениясоответствуетчтениепобуквампритемпениже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Продолжительность непрерывного чтениянаурокесоставляет 5-7 минут.

**Кодификатор знаний и умений итоговой проверочной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый уровень** | **Повышенный уровень** |
| Читать целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимать прочитанное. | Читать целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимать прочитанное. |
| Находить в тексте ответы на заданные вопросы. | Находить в тексте ответы на заданные вопросы, составлять на основе опорных слов ответ на вопрос. |
| Определять события, восстанавливать логику развития действия. | Определять события, восстанавливать логику развития действия, подписывать иллюстрации, рассказывать на основе картинного плана. |
| Определять героев произведения, называть качества их характера. Качества | Определять героев произведения, называть их характера, рассказывать о герое по плану. |
| Определять жанр произведения: сказка, стихотворение, рассказ; называть одну из особенностей жанра. | Определять жанр произведения: сказка, стихотворение, рассказ; называть одну из особенностей жанра, приводить примеры жанра. |
| Выбирать книгу в соответствии с запросом педагога**.** | Выбирать книгу в соответствии с запросом педагога, рассказывать о книге. |

**Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер.

**Проект оценивать как словесная оценка.**

**Тестовые задания** – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**«Высокий уровень»** – верно выполнено 100 – 90% заданий.

**«Средний уровень»** – верно выполнено 89 – 51% заданий.

**«Низкий уровень»** – верно выполнено менее 50 % заданий.

**Алгоритмсамооценки в первомклассе**

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимсяоцениватьпроцесс.)