**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Красногорского района

МБОУ "Красногорская СОШ"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на ШМО МБОУ «Красногорская СОШ» протокол №1 от 27.08.2024 | ПРИНЯТО на педагогическом совете МБОУ «Красногорская СОШ» протокол №1 от 29.08.2024 | УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ «Красногорская СОШ» Е.И.Дайбов Приказ №60 от 30.08.2024 |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Труд (Технология)»**

для обучающегося 2 класса (с расстройствами аутистического спектра)

‌

Составитель рабочей программы: Шепик И.А. учитель начальных классов

**с. Красногорское 2024г**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

Адаптированная рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ по предметной области (предмету) «Труд (Технология)» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная адаптированная рабочая программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Труд (Технология)». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство**— использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности, знакомство с миром технологий особенно актуально для обучающихся с РАС, так как это может в дальнейшем оказаться основой для выбора будущей профессии.

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» ОБУЧАЮЩИМСЯ С РАС**

При изучении данной предметной области, необходимо обратить внимание на возможные трудности усвоения программного материала, связанные с моторной неловкостью большинства обучающихся с РАС. Это может быть не только препятствием для освоения определенных технологических операций при выполнении практических работ, но и предъявляет повышенные требования к обеспечению безопасности обучающихся при работе с инструментами.

Особенности зрительно-моторной координации и недостаточность развития навыков рисования и письма могут быть причиной трудностей при выполнении эскизов, рисунков и чертежей, предусмотренных программой. Поэтому для обучающихся с РАС необходимо предусмотреть возможность работы с рисунками, схемами и чертежами с использованием ИКТ.

При выполнении практических работ необходимо учитывать сенсорную чувствительность части обучающихся с РАС и осуществлять замену на аналогичные виды работ или проводить обязательную подготовку обучающегося к практической работе, если при ее выполнении возможен сенсорный дискомфорт обучающегося (например, повышенный уровень шума).

Из-за особенностей социального развития, обучающимся с РАС трудно работать в коллективе, согласовывать цели и задачи своей работы с общими целями. Поэтому оптимальным для обучающихся будет индивидуальная работа или работа в небольшой группе (2-3 человека) из специально подобранных одноклассников.

Возможно дополнение банка объектов для творческих проектов темами проектов, учитывающих особенности и мотивацию конкретных обучающихся с РАС, например, с использованием ЛЕГО-технологий и робототехники.

В урочной и внеурочной деятельности необходимо формировать и развивать у обучающихся с РАС уважение к труду, умение трудится. Также необходимо формировать чувство ответственности у обучающихся за выполненную работу, расширять их представления о мире профессий. Для обучающихся с РАС важно формировать умения правильно оценивать и применять средства обеспечения техники безопасности.

Необходимо учитывать, что при изучении ряда учебных тем обучающимися с РАС, у них могут возникнуть трудности, связанные с ограниченностью личного опыта, а также социальной наивностью. Для преодоления этих трудностей необходимо предусмотреть возможность самостоятельного выбора темы для проектной деятельности, а также включение дополнительных тем, связанных со сверхценными интересами обучающихся с РАС.

При недостаточной сформированности графо-моторных навыков необходимо предусмотреть возможность выполнения значительных по объему письменных заданий на компьютере, а также обратить внимание на необходимость существенного снижения уровня требований к качеству самостоятельно выполненных обучающимся с РАС тематических рисунков и схем.

Важно при обучении обучающихся с РАС на уроках технологии использовать различные методы и педагогические приемы, основанные на использовании дополнительной визуализации. Это могут быть как методы и приемы, инициированные учителем (например, презентации по изучаемой теме, дополнительная визуализация пошагового выполнения практической работы и т.п.), так и самостоятельная работа обучающихся (составление схем, таблиц, логических цепочек, работа, направленная на структурирование текста).

Сильными сторонами обучающихся с РАС, на которые можно опираться в учебном процессе, является хорошая память и склонность к усвоению хорошо структурированной информации, включая запоминание больших объемов упорядоченного фактического материала.

Для достижения планируемых результатов по предмету «Труд (Технология)» учащимися с РАС необходимо:

использовать в качестве отчетных работ участие обучающегося в различных технических конкурсах и выставках;

максимально использовать презентации, научно-популярные фильмы при обучении и оценке достижений учащегося с РАС в данной области;

опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;

при непосредственном общении сучащимсяс РАС педагогу минимизировать в своей речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, сложные грамматические конструкции;

Учитывая неравномерность освоения обучающимся с РАС различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса «Труд (Технология)», необходимо стремиться в создании для обучающегося с РАС ситуации успеха как в урочной, так и внеурочной деятельности по данному предмету.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системыприоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

1. формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
2. становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
3. формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
4. формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

1. развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
2. расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
3. развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
4. развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

1. воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
2. развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
3. воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
4. становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
5. воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС на изучение курса «Труд (Технология)» во 2 классе отводится 68 часов («2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (Технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными. Для обучающихся с РАС конкретное наполнение и порядок тем необходимо выстраивать с учетом областей специальных интересов ребенка.

**Основные модули курса «Труд (Технология)»:**

1.Технологии, профессии и производства.

2.Технологии ручной обработки материалов:

1. технологии работы с бумагой и картоном;
2. технологии работы с пластичными материалами;
3. технологии работы с природным материалом;
4. технологии работы с текстильными материалами;
5. технологии работы с другими доступными материалами[[1]](#footnote-2).

3.Конструирование и моделирование:

1. работа с «Конструктором»\*[[2]](#footnote-3);
2. конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
3. робототехника\*.

4.Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методическихкомплектов по курсу «Труд (Технология)», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже представлено примерное содержание основных модулей курса.

## 2 КЛАСС (34 ч)

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).Несложные коллективные, групповые проекты.

1. **Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарныхфизических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[3]](#footnote-4). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшиваниедеталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

1. **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
2. выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
3. выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
4. строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
5. воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
6. осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

1. получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
2. понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

1. выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
2. делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

1. понимать и принимать учебную задачу;
2. организовывать свою деятельность;
3. понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
4. прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
5. выполнять действия контроля и оценки;
6. воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

1. выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
2. выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В силу особенностей когнитивного, личностного развития обучающихся с РАС достижение личностных результатов не всегда возможно в полном объеме на этапе начального обучения в школе, поэтому рекомендуется оценивать индивидуальную динамику продвижения обучающегося в данной области.

При оценивании личностных результатов необходимо обеспечить индивидуализацию этапности освоения образовательных результатов в связи с неравномерностью и особенностями развития ребенка с РАС.

В результате изучения предмета «Труд (Технология)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
2. осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
3. понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
4. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
5. проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
6. проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
7. готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### Познавательные УУД:

1. ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
2. осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
3. сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
4. делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
5. использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
6. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
7. понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### Работа с информацией:

1. осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
2. анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
3. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### Коммуникативные УУД:

Нарушение коммуникации является базовым нарушением при расстройствах аутистического спектра, поэтому достижение данных результатов может быть затруднено для обучающихся с РАС. При оценивании овладения УУД в области коммуникативных навыков» следует оценивать индивидуальные результаты и динамику формирования данных УУД у обучающихся.

1. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
2. создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
3. строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
4. объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### Регулятивные УУД:

Достижение целевых результатов при формировании этой группы УУД представляет специфическую сложность для обучающихся с РАС, является одним из основных дефицитов, что выражается в трудностях формирования рефлексивной деятельности, самостоятельной постановки учебных целей, действий контроля и оценивания собственной деятельности, развитии инициативы в организации учебного сотрудничества.

1. рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
2. выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
3. планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
4. устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
5. выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
6. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### Совместная деятельность:

### В связи с особенностями психоэмоционального развития и коммуникации, для обучающихся с РАС эти навыки могут оказаться не сформированными в достаточной степени;

1. организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
2. проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
3. понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

## «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1. понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
2. выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
3. распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
4. выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
5. самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
6. анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
7. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
8. читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
9. выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
10. выполнять биговку;
11. выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
12. оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
13. понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
14. отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
15. определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
16. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
17. решать несложные конструкторско-технологические задачи;
18. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
19. делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
20. выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
21. понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
22. называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# 2 КЛАСС (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема,**  **раздел курса** | | **Количество часов** | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения.**  **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | | **Практические работы** | |
| **Раздел 1.** **Технологии, профессии и производства.** | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии. | | 5 |  | |  | | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) | | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).  Изготовление изделий с учётом данного принципа.  Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;  экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделияв действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.  Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.  Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.  Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Формировать общее понятие о материалах, их происхождении.  Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.  Подготавливать материалы к работе.  Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.  Изготавливать изделияс учётом данного принципа.  Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).  Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.  Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **Итого по разделу** | | | **5** |  | | | | | | | |
| **Раздел 2.** **Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов; | 4 |  | |  | | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) | | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей(с помощью линейки(угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).  Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.  Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  Чертёжные инструменты — линейка(угольник, циркуль).  Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)инструментами.  Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.  Построение прямоугольника от двух прямых углов(от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.  Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.  Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).  Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток(швейные, мулине).  Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[4]](#footnote-5).  Лекало. Разметка с помощью лекала(простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия(разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).  Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте[[5]](#footnote-6); убирать рабочее место.  Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг.  Называть особенности использования различных видов бумаги.  С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.  Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которыенеобходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.  Различать виды условных графических изображений: рисунок,простейший чертёж, эскиз, схема.  Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.  Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.  Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.  Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок.  Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполненииизделия в изученной технике.  Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.  Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.  Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов,  от одного прямого угла.  Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумагиспособом сгибания и складывания.  Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм(«гармошка», надрезы, скручивание и др.).  При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.  Изготавливать изделия в технике оригами.  Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).  Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности;  Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  | |  | | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) | |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 |  | |  | | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) | |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей  от двух прямых углов по линейке | 3 |  | |  | | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) | |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  | |  | | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) | |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.Разм Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  | |  | | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) | |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 |  | |  | | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) | |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 |  | |  | | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) | |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 |  | |  | | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) | |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  | |  | | [Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) | |
|  |  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  |  | |  | |  | |
| **Итого по разделу** | | **28** |  | | | | | |  |
|  | — технологии работы с пластичными материалами; |  |  | |  | |  | |  | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место |
|  | — технологии работы с природным материалом; |  |  | |  | |  | |  | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.  Узнавать и называть свойства природных материалов.  Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.  Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.  Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.  Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания  гармоничной композиции на плоскости.  Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.  Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.  Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.  Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы |
|  | — технологии работы с текстильными материалами |  |  | |  | |  | |  | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.  Определять названия и назначение основных инструментов  и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.  Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.  Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.  Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.  Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).  С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки,  пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.  Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.  Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.  Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).  Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.  Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).  Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.  Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте.  Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).  Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.  Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.  Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).  Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).  Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).  Соединять детали кроя изученными строчками.  Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.  Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.  Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).  Составлять план работы, работать по технологической карте.  Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.  Знакомиться с вышивками разных народов России.  Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.  Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).  Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления |
|  | конструирование и моделирование  из бумаги,картона,  пластичных  материалов,  природных и текстильных  материалов |  |  | |  | |  | | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.  Симметрия, способы  разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.  Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.  При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.  Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.  Учитывать основные принципы создания конструкции: прочностьи жёсткость |
|  | Информационно-коммуникативныетехнологии\* |  |  | |  | |  | | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.  Поиск информации. Интернет как источник информации. | | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.  Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.  Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.  Воспринимать книгу как источник информации.  Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы |
| **Итого по разделу** | | **28** |  | |  | |  | |  | |  |
| 3.1 | Годовая проверочная работа | 1 | 1 | |  | |  | |  | |  |
| **Итого по разделу** | | **1** |  | |  | |  | |  | |  |
| Информационно-коммуникационные технологии | | реализуются в рамках тем |  | |  | |  | |  | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | | 0 | |  | |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 32 | Годовая проверочная работа (тест, изготовление изделия) | 1 |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 34 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы** | **Тема** | **Методическое обеспечение** |
| 32 | Проверочная работа | Годовая проверочная работа | Тест прилагается |

**Приложение 2**

**Система оценивания по учебному предмету «Технология»**

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету «Технология»**

**Формы текущего контроля.**

Самостоятельные практические работы, тесты, проект, устный опрос.

**Формы промежуточной аттестации.**

Годовая проверочная работа ( тест, изготовление изделия)

**Критерии отслеживания результативности деятельности** по технологии во 2-4 классах ( в том числе практическая работа)

Оценки выставляются со 2 класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт, определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

Нормы оценок при устном и письменном контроле соответствуют общим требованиям (смотреть критерии оценивания устного ответа, тестирования и проверочных работ).

**Выполнение изделия в целом.**

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом. А также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка «4» выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Оценка «3» выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделий.

За проявленную самостоятельность и творческие выполненную работу оценку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением, конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

**Критерии и нормы устного ответа**

Отметка «5» ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

Дает полный ответ на вопрос, предполагающий хорошее знание основных сведений о языке, определении основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывает свой ответ, приводя нужные примеры. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Отметка «3» ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.

Испытывает затруднения в применении знаний.

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик:

Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

Полностью не усвоил материал.

***Тест***

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено 100 – 90% заданий.

«4» – верно выполнено 89 – 70% заданий.

«3» – верно выполнено 69 - 50 % заданий.

«2» – верно выполнено менее 50 % заданий.

**Критерии оценивания ученических проектов.**

Стратегия модернизации общего образования определила его основные направления: интеграция учебного содержания, формирование коммуникативных компетентностей и развитие пользовательских навыков в информационных технологиях. Организовать любую деятельность, в том числе учебно-познавательную, без оценок невозможно, так как оценка является одним из компонентов деятельности, её регулятором и показателем результативности.

Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта ориентирует при оценке достижений учащихся на три составляющие качества образования: предметно-ориентационную, деятельностно-коммуникативную и ценностно-ориентационную.

Учителю для определения уровня достижений учащихся необходимо иметь шкалу показателей развития учебных навыков и критериев, по которым можно оценивать сформированность ключевых компетенций.

Шкала достижений и критерии оценок достижений помогут учащимся и учителю проследить за формированием и развитием у обучающихся проектной деятельности как ведущей на этапе основной школы.

Согласно РК, творческая группа учителей, работающих над этой проблемой, предлагает два варианта критериев оценивания ученических проектов.

***Вариант 1.***

Разложить критерии по трём составляющим качества образования, а также три уровня сформированности компетентности:

2 – выше среднего

1 – средний

0 – ниже среднего.

Матрица оценивания проектов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели проявления компетентности | Фамилии учащихся | | | | | |
| Предметно-информационная составляющая (максимальное значение – 6) | | | | | | |
| 1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта |  |  |  |  |  |  |
| 2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения |  |  |  |  |  |  |
| 3.Знание источников информации |  |  |  |  |  |  |
| Деятельностно-коммуникативная составляющая (максимальное значение –14) | | | | | | |
| 4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность |  |  |  |  |  |  |
| 5.Умение формулировать цель, задачи |  |  |  |  |  |  |
| 6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы |  |  |  |  |  |  |
| 7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами |  |  |  |  |  |  |
| 8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью |  |  |  |  |  |  |
| 9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках |  |  |  |  |  |  |
| 10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью |  |  |  |  |  |  |
| Ценностно-ориентационная составляющая (максимальное значение – 8) | | | | | | |
| 11.Понимание актуальности темы и практической значимости работы | |  |  |  |  |  |
| 12.Выражение собственной позиции, обоснование ее | |  |  |  |  |  |
| 13.Умение оценивать достоверность полученной информации | |  |  |  |  |  |
| 14.Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство | |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: | |  |  |  |  |  |

Максимально возможное количество баллов: 28

* Оценка “удовлетворительно”: от 12 до 17 баллов (42%)
* Оценка “хорошо”: от 18 до 24 баллов (65%)
* Оценка “отлично”: от 25 до 28 баллов (90%)

Предлагаем ввести штрафные баллы, к примеру, за несвоевременное выполнение отдельных этапов проекта.

В конечной оценке учебного процесса ученик должен точно увидеть:

* какими были его успехи в освоении учебного материала в целом;
* на каком уровне он его усвоил;
* каковы его умения и навыки;
* какова оценка его творческой деятельности;
* в какой мере он способен проявить своё личностное отношение к изучаемому материалу.

***Вариант 2.***

Критерии оценивания проектов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| критерий | | показатели | балл |
| 1. Структурные | 1.1. Логичность | достаточное обоснование актуальности и полное соответствие темы проекта | 2 |
| обоснование актуальности и ее соответствие теме проекта неполное (показана только общественная или только личностная значимость темы) | 1 |
| актуальность не представлена в тексте | 0 |
| 1.2.Культура исполнения | элементы структуры проекта представлены в полном объеме, приложения соответствуют | 2 |
| не все элементы структуры проекта представлены, приложения не соответствуют (по качеству или количеству) | 1 |
| большинство элементов структуры проекта не представлено | 0 |
|  |  | *сумма баллов по I критерию (макс. 4 балла)* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| II. Теоретические (макс. 14 баллов) | 2.1.Целостность | проблема представлена полно, ее значимость достаточно обоснована | 4 |
| проблема и ее значимость представлены неполно или недостаточно обоснованы | 2 |
| постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют | 0 |
| 2.2. Коммуникативная компетентность | представлено самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы в соответствии с изученными источниками | 3 |
| присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет | 2 |
| отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации | 1 |
| 2.3. Информационная компетентность | на основе изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части | 7 |
| использованные источники позволили провести анализ и выразить оценочное суждение к материалам (проблеме) | 5 |
| источников достаточно для раскрытия темы, терминология корректна | 4 |
| источников для раскрытия темы проекта достаточно, но в используемой терминологии встречаются неточности | 3 |
| источников для раскрытия темы проекта недостаточно, в используемой терминологии встречаются неточности | 2 |
| используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет | 1 |
|  |  | *сумма баллов по II критерию (макс. 14 баллов)* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| критерий | | показатели | макс. балл |
| III. Исследовательские (макс. 20 баллов) | 3.1. Соответствие теоретической и практической частей | практическая часть проекта связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы | 3 |
| практическая часть связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой) | 2 |
| практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объему | 1 |
| 3.2.Корректность методов исследования | заявленные методы исследования (инструментарий) использованы корректно | 5 |
| отдельные методы (инструментарий) исследования некорректно использованы или нецелесообразны | 3 |
| заявленные методы (инструментарий) исследования не использованы или некорректны | 1 |
| 3.3.Результативность исследования | выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения | 6 |
| выводы находятся в смысловом поле проблемы, но носят абстрактный или частный характер, не охватывая проблему в полном объеме | 3 |
| выводы приведены, но слабо связаны с заявленной проблемой исследования | 1 |
| 3.4.Элементы исследовательской компетентности | цели и задачи проекта достигнуты, адекватно представлены в выводах | 6 |
| цели и задачи проекта достигнуты частично, соотнесены с методами и результатами исследования | 3 |
| представлена попытка соотнесения целей и задач с методами и результатами исследования | 1 |
|  |  | *сумма баллов по III критерию (макс. 20 баллов)* |  |
| IV. |  | Особое мнение рецензента (до 2-х баллов) |  |
|  |  | СУММА БАЛЛОВ (макс. 40 баллов) |  |

**Приложение 3**

**Годовая проверочная работа**

**(тест, изготовление изделия )по технологии для 2 класса.**

**I. Теоретическая часть.**

***Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.***

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

1. ножницы;
2. игла;
3. линейка;
4. карандаш.

2. Для чего нужен шаблон?

1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
2. чтобы получить одну деталь.

3. На какую сторону бумаги наносят клей?

1. Лицевую;
2. изнаночную.

4. Какие виды разметки ты знаешь?

1. По шаблону;
2. сгибанием;
3. сжиманием.

5.Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

Приклей;

нарисуй эскиз;

составь композицию;

подбери материалы;

закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

1. Хорошо рвется;
2. легко гладится;
3. легко мнётся;
4. режется;
5. хорошо впитывает воду;
6. влажная бумага становится прочной.

7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?

1. Держать ножницы острыми концами вниз;
2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
5. хранить ножницы после работы в футляре.

8. Технология – это:

1. знания о технике;
2. способы и приемы выполнения работы.

9. **Орига́ми** (с японского - «сложенная бумага») — вид [декоративно-прикладного искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) складывания фигурок из [бумаги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0). Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага, но развивалось в [Японии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F). Оригами стало значительной частью японских церемоний. Самураи обменивались подарками - символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования [свадеб.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%BC) В наши дни на занятиях в российских и зарубежных школах оригами применяют для развития детской моторики. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.

Где впервые появилось искусство оригами?

1. В Китае;
2. в Японии;
3. в России.

10. Вставь пропущенное слово.

**Гончар** – это мастер, делающий посуду из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Выбери и допиши правильный вариант. **Бумага** – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. материал;
2. инструмент;
3. приспособление.

12. Бумагу делают из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

13.Напиши, что относится к природным материалам:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

14. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

15. Выбери инструменты для работы с пластилином:

1. посуда с водой;
2. стеки;
3. подкладная доска;
4. катушечные нитки.

**II. Практическая часть.**

По технологической карте изготовь поделку из бумаги «Зайчик».

1. Например,пластик,поролон,фольга,соломаидр. [↑](#footnote-ref-2)
2. Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностейматериально-техническойбазыобразовательнойорганизации». [↑](#footnote-ref-3)
3. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников. [↑](#footnote-ref-4)
4. [↑](#footnote-ref-5)
5. При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя. [↑](#footnote-ref-6)