

МБОУ «Красногорская СОШ» Красногорского района
Алтайского края

**«Чудеса» в Старой Барде.
К 155-летию со дня рождения А.Е.Антонова.**

Выполнил:
Шентяпина Дарья Сергеевна,
ученица 9 класса МБОУ
«Красногорская СОШ»
Руководители: Злобина Татьяна
Владимировна,
учитель немецкого языка,
Баурина Лариса Сергеевна,
библиотекарь,
руководители музейного кружка
«Истоки»
МБОУ «Красногорская СОШ»

Красногорское
2023

Введение

В нашем районном краеведческом музее есть экспозиция, посвящённая одному из крупнейших алтайских кооператоров начала 20 века Аггею Ефимовичу Антонову, которому в декабре этого года будет отмечаться 155 лет со дня рождения. Среди экспонатов можно увидеть уголок нашего села того времени, воссозданный руками школьников, и изображающий здания и строения такими, какими они были при Аггее Антонове. (Илл.1) Экскурсовод объяснил нам, что, к сожалению, ни одно из этих сооружений не сохранилось, и макет создавался по фотографиям. Но что за строения изображены на макете, где они могли находиться на территории современного села Красногорское, а главное, что за человек был А.Е.Антонов, и какова его роль в развитии нашего села - вот вопросы, на которые мне предстояло ответить.

Актуальность работы: Самобытная культура России, ее многовековая история отразились во множестве не дошедших до наших дней памятниках истории и культуры, природы и экономики. От одних остались документы, чертежи, карты, фотографии, копии, от других сохранились фрагменты, третьи живут в описаниях, легендах, воспоминаниях. Изучение источников об этих утраченных памятниках малой родины позволит воссоздать общую историю края, а выявление особенностей местной истории, культуры, экономики поможет определить их взаимосвязи с более глобальными историческими, экономическими и естественными процессами.

Цель работы: изучить значимость деятельности А.Е.Антонова для нашего села, района.

Для реализации поставленной цели в ходе выполнения исследовательской работы решались следующие **задачи**:

- ✓ Проанализировать деятельность А.Е.Антонова в начале 20 века на территории Старо-Бардинского района.
- ✓ Показать значимость личности А.Е.Антонова для нашего района.
- ✓ Описать основные объекты, построенные под руководством А.Е.Антонова.
- ✓ Установить примерное местоположение этих объектов, сохранившихся на фотографиях и в виде макетов.

Изучение истории нашего района в начале 20 века – **объект** изучения данной работы.

Предмет: деятельность А.Е.Антонова в начале 20 века на территории Старо-Бардинского района.

Для реализации поставленных задач были использованы различные **методы исследования**: анализ имеющийся по данной теме литературы, работа с источниками и архивными документами, сбор и анализ воспоминаний старожилов.

Практическая значимость: Собранные материалы можно использовать на уроках истории, краеведения, на внеклассных занятиях, музейных уроках.

1. Энтузиаст и первопроходец Аггей Антонов.

Аггей Ефимович Антонов - один из крупнейших алтайских кооператоров начала 20 века. Биография этого человека до сих пор до конца не ясна и окутана какими-то легендами, например, о том, где Аггей Антонов родился и получил невероятное для крестьянского ребенка образование. Антонов знал немецкий язык и отлично разбирался в литературе. (илл.2)

Антонов Аггей Ефимович родился в декабре 1868 года (по одним данным - в деревне Нижне-Мостовая Тобольской губернии, по другим – в селе Крутиха Алтайского округа Томской губернии). Сын рос с матерью, не посещал школу, но имел домашнего учителя. В возрасте 15 лет стал работать в передвижном цирке, позже стал его владельцем. Работал с лошадьми, путешествовал по стране. Приехав в 32 года в Семипалатинск, Аггей Антонов женился и оставил цирк. Вскоре с молодой женой он появился в Старой Барде, здесь его привлекли полноводные реки, тайга, благоприятный климат. Шесть лет занимался мелкой торговлей. Торговля давала средства на приличное жилье, но не могла устраивать его как цель и смысл жизни.

Однажды в Старую Барду приехал топограф для проведения межевания земель. Работы предстояло много, и он для организации досуга организовал в селе библиотечный кружок. Этот кружок стал посещать Аггей Антонов, которого по-прежнему тянуло к чему-то новому. Именно там он и познакомился с кооперативными идеями, о которых рассказывал заезжий топограф.

Антонов загорелся планами и проектами, но перед ним поначалу встала задача переломить консерватизм местных крестьян. Поэтому он стал собирать вокруг себя сметливых и расчётливых людей, на которых можно было положиться и которые бы стали ядром кооператива. Приглашал их к себе домой, читал книжки о кооперации.

В 1907 году А.Е.Антонов – руководитель Старобардинской маслоартели, в которую входило 350 человек. Под руководством Аггея Антонова были созданы многочисленные кооперативы по производству сливочного, подсолнечного масла, мыловаренные заводы, слесарные и клепочные мастерские. (илл.3)

В 1910 году жителями села совместно с правлением маслодельной артели было открыто ссудо-сберегательное товарищество «Экономия» с двадцатипятирублевым паем, позволившее сократить финансовую зависимость населения от частных ростовщиков. Селяне не только получили возможность брать краткосрочные и долгосрочные кредиты по низким процентным ставкам, но и хранить собственные сбережения. (илл.4) К 1912 г. обороты товарищества достигли 50 тыс. рублей, а к 1914 г. «Экономия» обслуживала не только Старую Барду, но и еще 30 окрестных селений. (илл.5) В 1915 г. по инициативе правления товарищества в селе был создан Совет кредитных учреждений, цель которого заключалась в интеграции кредитной кооперации всего Бийского уезда.

Самым значительным артельным проектом стало строительство мукомольной мельницы. Для мельницы на реке Чапша в 1912 году была выстроена гидроэлектростанция. (илл.6,7)

В 1912 году артель ассигнует 1500 рублей на устройство образцового скотного двора, для этого Антонов приглашает из Прибалтийской губернии опытного животновода Христофора Карловича Грюмберга. (илл.8) А так как артель желала производить все самое лучшее, высшего качества, то был приглашен и мастер-сыродел Карл Иванович Берзин. (илл.9) К 1915 году маслодельная артель насчитывает более 1000 человек рабочих и служащих.

В 1913 году был реализован проект строительства завода для переработки конопляного семени в растительное масло. На опытном поле проводили исследования с такими культурами, как овес, картофель, лен, конопля, табак. (илл.10) При сельскохозяйственном обществе был открыт прокатный пункт, где крестьяне брали в аренду различные сельхозмашины и орудия.

В 1914 году открылся Народный дом. Открытие Народного дома в Старой Барде стало крупным событием не только в жизни села, но и в культурной жизни Алтая. (илл.11)

Кооператоры решили не ограничиваться только культурной работой среди крестьян, а пойти дальше. В 1915 г. общее собрание маслодельной артели и ссудо-сберегательного товарищества устроить в Старой Барде телефонную связь. Первоначально телефоны были установлены в конторах правлений кооперативов, у представителей местной власти, настоятеля церкви, а также в домах наиболее зажиточных и влиятельных жителей села. Стоимость эксплуатации одного аппарата составляла 15 рублей в год. Несмотря на это, уже к началу 1916 г. почти половина жителей привела в свои дома телефонную связь, а к началу 1917 г. емкость сети

составляла почти 400 номеров. Телефон впервые соединил дома крестьян, живущих в разных концах села.

О самом А. Е. Антонове, самой известной фигуре в селе, можно сказать, что инициатор, учредитель и руководитель всех артельных предприятий был человеком скромным и глубоко религиозным - старообрядцем. Он обладал широкой эрудицией и стремился к интеллигентности во всем: в одежде, манерах, образе мыслей и поведении. В быту был прост, щедр и отзывчив.

Благодаря усилиям А. Антонова село к 1917 году превратилось из алтайской глубинки в известный на всю Россию центр кооперации. К 1926 году в Старой Барде насчитывалось 324 кооперативных хозяйства, что составляло 82,2% всех хозяйств села. (илл.12)

После революции, когда рушился старый мир и прежние экономические связи, идеолог кооперации вернулся в село и основал потребительский кооператив «Горожане», который позже объединится с такими же организациями в Бие-Катунский союз. (илл.13) Вторая попытка Антонова предполагала уже развитие промышленности. Антонов призывает строить заводы, фабрики, мастерские, проводит телеграфную линию и даже собирается выйти на рынки Монголии. Но в 1920 году советская власть закрывает его кооперативный союз и национализировывает все предприятия

После революции одного из зачинателей кооперативного движения неоднократно арестовывали, приговаривали к расстрелу, бросали в заключение в Соловецкий лагерь.

24 октября 1929 г. его освободили «с высылкой на Урал на оставшийся срок». Последние годы жизни Аггей Ефимович прожил в Новосибирской области у дочери Марии, где работал счетоводом в колхозе. Умер в октябре 1948 года.

А.Е.Антонов по праву считается родоначальником кредитной кооперации на Алтае, а также инициатором коренных изменений в развитии маслодельческой, производственной и сельскохозяйственной кооперации в селе Старая Барда (сейчас - райцентр Красногорское Красногорского района Алтайского края).

2. «Чудеса» в Старой Барде

Аггей Ефимович - наш земляк, более четверти века проживший в Старой Барде и многое сделавший для нее. Этот человек в корне изменил жизнь односельчан. Ему удалось реализовать несколько грандиозных проектов, сведения о которых содержатся в книгах, свидетельствах, газетах, документах, а также на фотографиях того времени. В

районном краеведческом музее находится макет, сделанный учащимися нашей школы, и изображающий некоторые сооружения времен Аггея Антонова.

Первое предприятие – Старо – Бардинская маслодельная артель оформилась к 1 июня 1907 года. (илл.14) В её учреждении приняли участие 30 домохозяев. С Антоновым было заключено соглашение, что в течение шести лет он будет выполнять функции доверенного лица. Правление артели выплачивало своим членам за сдачу молока по 40 копеек за пуд, тогда как частные предприниматели всего по 25–30 копеек за пуд. В итоге к началу 1908 г. число членов артели достигло 207 домохозяев.

В торговых центрах масло первоначально помещали в холодные погреба или склады, а затем отправляли на пароходах по Оби. Ежедневно в порты Прибалтики уходило до 12-14 таких поездов, а оттуда на специальных пароходах масло отправляли в Лондон, Глазго, Гамбург и Копенгаген, являвшиеся основными маслоторговыми центрами Европы. (илл.15)

В 1909 г. общее собрание маслодельной артели постановило открыть потребительскую лавку. Для этого Антонов передал правлению помещение собственной небольшой торговой лавки. Позже были построены дополнительные, более просторные помещения для покупателей. К 1913 г. членами потребительской лавки было 350 человек, а её ежегодный оборот достиг 70 тысяч рублей в год. Лавка закупала самые необходимые для деревни промышленные и продовольственные товары: мануфактуру, готовую одежду, обувь, муку, скобяные и железные изделия, бакалею. (илл.16)

В 1912 году усилиями кооператоров во главе с Аггеем Антоновым на реке Чапше была выстроена гидроэлектростанция. 95 лошадиных сил турбины «Френцисс» приводили в движение динамо-машину, которая обеспечивала электричеством и деревню, и мельницу. (илл.17) Строительство ГЭС в далеком алтайском селе стало грандиозным предприятием не только по замыслу, но и по техническому решению. Электроэнергия сельской ГЭС мощностью 28 кВт шла на мельницу, маслозавод и в село, где было электрифицировано около 700 домов жителей. Оплата невиданной услуги производилась с лампочки - по 3-4 рубля в год.

Газета «Правда» 28 ноября 1912 года, за месяц до пуска первой сельской электростанции в Сибири, сообщала о предстоящем событии так: «В Томской губернии, в Бийском уезде, в селе Старо-Бардинском в каждой избе будет скоро электрическое освещение. Выстроено уже здание с машинами, приводимыми в движение водой. Это устроила Старобардинская маслодельная артель, в которую входят все жители села». (илл.18)

Но Аггею Антонову удалось осуществить еще одну идею. Поскольку устав маслоартели обязывал ее членов содействовать «удовлетворению культурно-просветительских нужд и духовных потребностей артельщиков», была развернута подписка на строительство Народного дома. Служащие кооператива пожертвовали на строительство месячное жалованье. Зимой 1914 года Народный дом был открыт. На его открытии присутствовал депутат четвертой Государственной судьбы от Томской губернии Виктор Николаевич Пепеляев, впоследствии председатель Совета Министров в Правительстве Колчака. (илл.19) В помещении Народного дома располагались библиотека-читальня, кооперативная столовая и чайная, кинозал, имелась сцена для публичных лекций и демонстрации пьес. Театральный репертуар включал произведения А. Н. Островского, А. П. Чехова и А. М. Горького. (илл.20) В 1917 г. в здании Народного дома были отведены помещения для контор правлений старобардинских кооперативов. Возле здания Антонов заложил тополевый парк. Летом по праздничным и воскресным дням возле Народного дома играл оркестр художественной самодеятельности. Вот как описывал увиденное в Старой Барде инструктор «Закупсбыта» Лебедев: «Вечером, при наступлении темноты, село кажется маленьким городком с прекрасно освещенными домиками... Народный дом представляет из себя одноэтажное деревянное здание. Архитектура его такова, что он сможет послужить украшением не только села, но и города. Комнаты оштукатурены, с высокими потолками. В нем помещается зрительный зал со сценой, гостиная с массой цветов».

Всей культурной работой в Старой Барде руководил небольшой круг лиц, включавший членов кооперативов и представителей местной интеллигенции. Эти люди пропагандировали среди крестьян идеи гражданственности и демократии. В помещении артельной лавки они проводили беседы и лекции. Поскольку в селе появился кинотеатр, кооператив купил картины, среди которых: «Охота на слонов», «Макс на лыжах», «Разные способы доения коров» и прочие популярные в те годы фильмы. При кинотеатре был организован отдел хроники, которому за кооперативные деньги купили кинокамеру для документирования происходящих в селе событий и памятных моментов.

Общество приглашало специалистов-агрономов из Томска, Барнаула, Бийска для чтения лекций и проведения бесед. В библиотеке Народного дома был открыт специальный отдел литературы по различным направлениям сельского хозяйства.

Без преувеличения можно сказать, что сведения о «старобардинских чудесах» были широко известны не только среди кооператоров Алтая и Сибири, но и в Центральной России. Позже в газетах о Старо-Бардинском потребительском сообществе

писали: «...Старая Барда заняла самое высокое положение, достигнутое сибирской сельской кооперацией».

3. Аггей Антонов. Имя и дело.

К сожалению, ни один из построенных под руководством А.Е. Антонова объектов не сохранился до сегодняшних дней. Но благодаря тому, что происходящие события и памятные моменты того времени документировались и фотографировались, мы сегодня можем прочитать, увидеть как это всё было. (илл.21) Ученики нашей школы по старым фотографиям сделали замечательные макеты Народного дома, Артельной лавки, Маслодельного завода, плотины и мельницы, чтобы посетители музея могли рассмотреть их в объемном виде.

Кроме того, старожилы села Красногорское застали ещё некоторые из сооружений «аггеевского времени»: мельницу, Народный дом. В здании Народного дома после войны размещался клуб, библиотека. (илл.22) В том числе, благодаря этим воспоминаниям, мы можем предположить, где могли располагаться вышеназванные объекты на территории современного села Красногорское. Например, нам показали место на реке Чапша, где располагалась плотина. Там до сих пор остался овраг, вырытый для того, чтобы вода шла на мельницу. (илл.23)

Программа <https://view.genial.ly> показалась нам подходящей для составления карты села Старая-Барда начала 20 века с некоторыми объектами, построенными под руководством Аггея Антонова. Карта села Красногорское была взята из свободного источника Интернет – Яндекс-карты. На ней интерактивными значками мы обозначили сооружения, нажав на которые, можно ознакомиться с информацией об объекте. Ссылка на интерактивную карту: <https://view.genial.ly/650052d9c3fc9f0018349a04/interactive-content-staraya-barda-aggeya-antonova>

Заключение

Аггей Ефимович Антонов – человек, имя которого было незаслуженно забыто и лишь в последние годы стали появляться работы, восстанавливающие основные вехи его биографии. На родине Антонова в районном краеведческом музее действует экспозиция «Аггей Антонов. Имя и дело».

В октябре 2009 года к 85-летию Красногорского района в центре села Красногорское (в прошлом село Старая Барда) открыта 8-метровая стела в честь создателя первой в Сибири гидроэлектростанции. (илл.24)

Знак отличия имени Аггея Антонова — вручается администрацией Алтайского края, победителям в номинации «Лучший кредитный потребительский кооператив», в рамках ежегодного краевого конкурса «Лучший предприниматель года».

В начале XX века в Старой Барде проживали около трехсот русских семей. Основным занятием населения было скотоводство, в меньшей степени — земледелие. Один из очевидцев вспоминал о жизни в этом селе в начале XX века следующее: «...Старая Барда, до начала развития в нем кооперации, было одним из захолустнейших сел Горного Алтая... Отличались старобардинцы своими буйствами, драками и грабежами». Поворотным моментом в жизни крестьян Старой Барды был переезд сюда Аггея Ефимовича Антонова, ставшего инициатором открытия первых кооперативов в селе. Аггей Антонов начинал дело в своем селе постепенно, с толком, накапливая капитал артели, зная, что их дело будет процветать при условии совместной и плодотворной работы.

В начале XX века для народа кооперация стала средством к существованию, способом объединения в экономический и духовный союз ради лучшей жизни. Во многом этому способствовали такие энтузиасты и первопроходцы как Антонов, благодаря которым в истории и обществе и совершается что-то небывалое и значимое.

Список использованных источников и литературы

1. Иванов Валерий Андреевич «Вот моя деревня: от деревни Бардинская до села Красногорское» <http://altlib.ru/territorii/krasnogorskiy-rayon/krasnogorskoe-selo/>
2. А.В. Старцев, А.А. Сизова АЛТАЙСКАЯ КООПЕРАЦИЯ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ <https://www.altymb.ru/docs/istoriya/altaicooperation.pdf>
3. *Пивоваров Н. Ю.* Кооперативный феномен села Старая Барда (1907–1919 гг.) // Институты гражданского общества в Сибири (XX — начало XXI в.). / Отв. ред. В. И. Шишкин. Вып. 2. Новосибирск, 2011. С. 38–48.
4. А.В.Старцев, А.А. Старцева. Краеведческие записки, выпуск №4 «Прометей из Старой Барды». Барнаул. 2001
5. <http://historybiz.ru/antonov-aggej-efimovich.html>
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%D0%90%D0%B3%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
7. <https://web.archive.org/web/20170413222714/http://kapitalist.tv/2014/10/15/cirkach-kooperator-i-maslodel/>
8. <https://bkt-akps.ru/about/muzej-istorii-potrebitelskoj-kooperatsii-altajskogo-kraya/item/aggej-efimovich-antonov-sozdatel-pervoj-v-sibiri-gidroelektrostantsii>
9. Материалы архивов Красногорского района, МБУК «Красногорский районный краеведческий музей», воспоминания старожилов с.Красногорское.



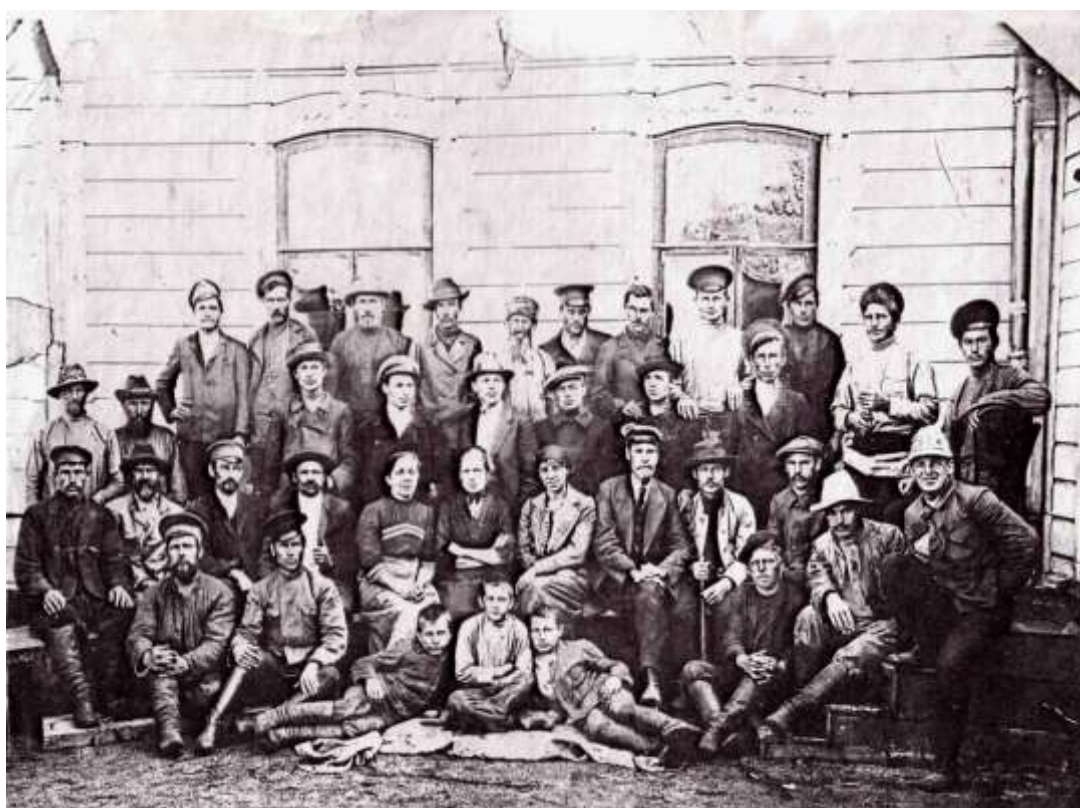
Илл.1. Фото экспозиции, посвящённой А.Е.Антонову.
МБУК «Красногорский краеведческий музей»



Илл.2 А.Е.Антонов.
МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.3 Артельная маслодельня. МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.4 Рабочие и служащие кредитного товарищества. МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.5 Каянчинское отделение Старо-Бардинской маслодельной артели.
МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.6 Плотина электростанции и мельницы Старо-Бардинской артели.
МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.7 Плотина на р. Чапше. МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.8 Х.К. Грюмберг – опытный животновод из Прибалтики.
МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.9 Мастер-маслодел Карл Берзин. МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.10 Завод по выработке конопляного масла. МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.11 Торжественное открытие Народного дома в Старой Барде.
МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.12 Рабочие и служащие Старо-Бардинского маслозавода.
МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.13 Члены правления Бие-Катунского союза (в центре – А.Е. Антонов)
МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.14 Кооперативный маслодельный завод. МБУК «Красногорский районный
краеведческий музей»



Илл.15 Подготовка масла к отправке. МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.16 Артельная лавка в с. Старая Барда. МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.17 Старо-Бардинская артельная мукомольная мельница.
МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.18 Фотокопия статьи в газете «Правда». Фото из сети Интернет



Илл.19 Депутат Государственной думы В.Н. Пепеляев (третий справа) на открытии Народного дома. МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.20 На сцене Народного Дома. МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.21 Макет Артельной лавки и маслодельного завода.
МБУК «Красногорский районный краеведческий музей»



Илл.22 Бывшее здание Народного дома (слева).
Фото 60-х годов (предположительно). Фото из сети Интернет



Илл.23 Место на р. Чапша, где была плотина электростанции. Фото автора



Илл.24 Стела в честь Аггея Антонова в центре села Красногорское. Фото автора